

**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **optionnel**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **LAFR1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

## Table des matières

Introduction .....





## 2. Comprendre et analyser des sources

- 2.1. Examiner les sources de manière critique
- 2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence
- 2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques
- 2.4. Comparer et analyser les propriétés de lecture et de publication des données numériques
- 2.5. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en linguistique à des données langagières authentiques
- 2.6. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en études littéraires à des textes relevant de différents genres et époques

## 3. Donner du sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

- 3.1. Interpréter un évènement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel
- 3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation
- 3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives.
- 3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale
- 3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques

## 4. Comprendre et produire des textes scientifiques

- 4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques
- 4.2. Synthétiser les éléments de connaissances essentiels de manière à problématiser une question de recherche
- 4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")
- 4.4. Créer du contenu numérique
- 4.5. Produire un texte scientifique respectant les normes de la discipline et du discours académique
- 4.6. Être en mesure de présenter oralement des contenus disciplinaires complexes de façon claire, cohérente et argumentée

## 5. Communiquer dans plusieurs langues

- 5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes
- 5.2. Rédiger de manière professionnelle
- 5.3. Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère
- 5.4. Maîtriser une ou plusieurs langues étrangères tant à l'oral qu'à l'écrit en vue de produire un discours de niveau académique et de pouvoir adapter ses productions langagières en fonction du contexte ainsi que des interlocuteurs
- 5.5. En fonction des orientations et les langues choisies, les niveaux à atteindre en fin de bachelier sont différents. Mesurés selon le cadre européen de référence, ces niveaux sont: C1 pour l'anglais et le néerlandais, B2+ pour l'allemand, l'espagnol et l'italien. Pour le français, le niveau visé est C2.
- 5.6. Adopter une attitude de développement des compétences linguistiques dans des contextes d'apprentissage variés (apprentissage par immersion dans la langue)

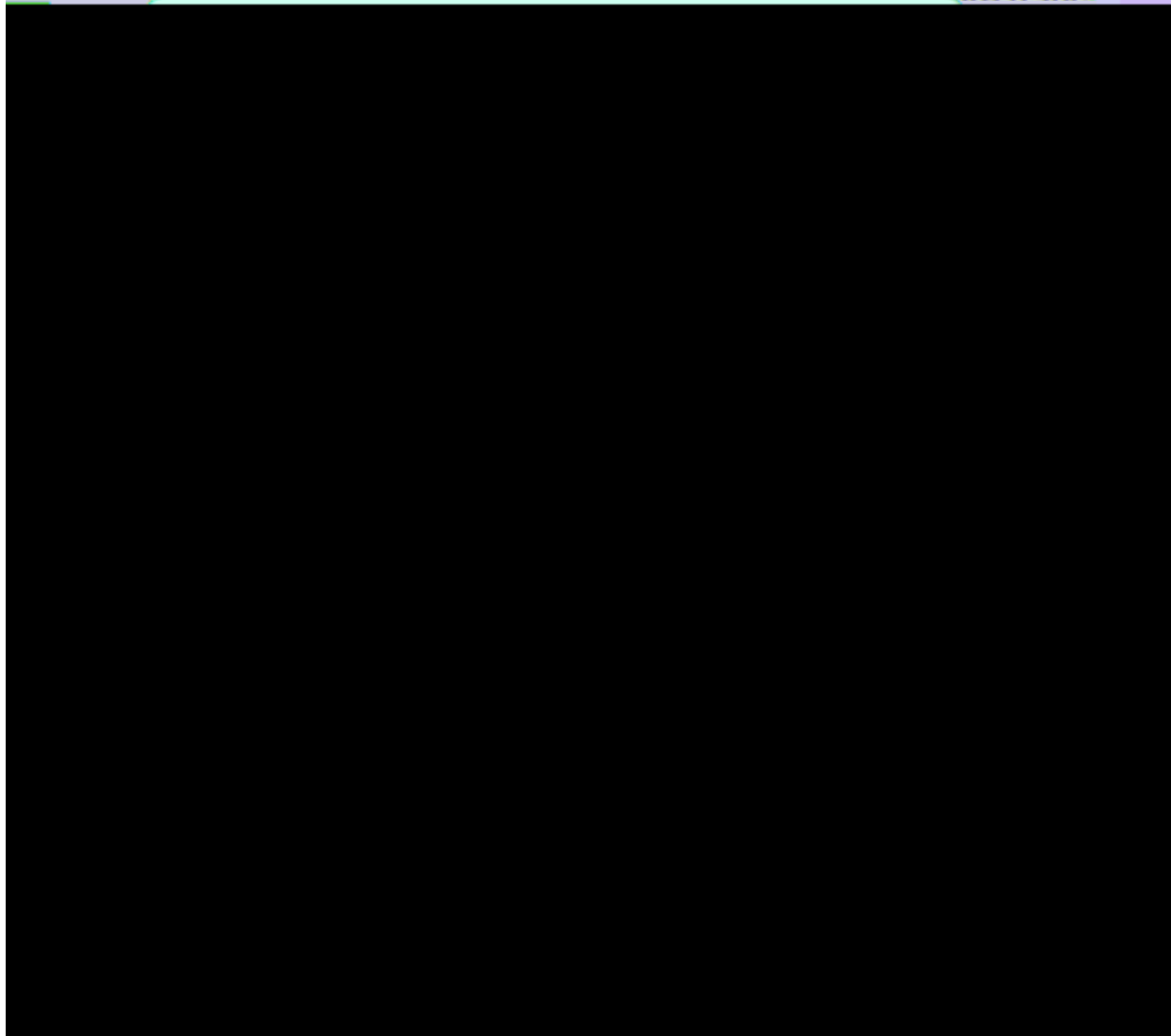
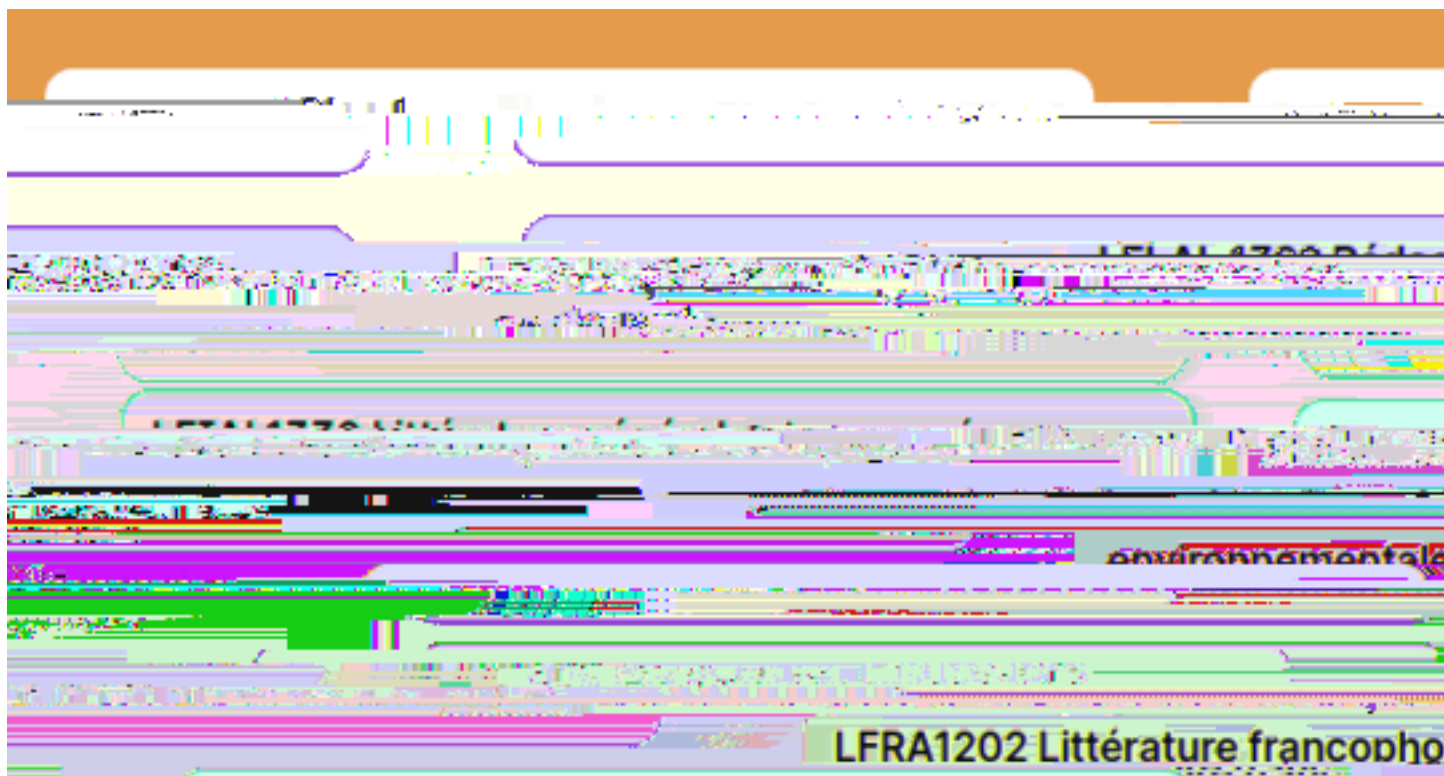
## 6. Devenir autonome et responsable dans sa formation

- 6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage
- 6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques
- 6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions
- 6.4. Gérer son identité numérique
- 6.5. Identifier les besoins auxquels la technologie peut apporter des réponses
- 6.6. Être capable d'établir des liens entre les différentes matières, méthodes et contenus

**STRUCTURE DU PROGRAMME**

Ecycl)

Le programme de bachelier en langues et lettres anciennes et modernes totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60blir des liens ent33cu



## LAFR1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

---

Le programme d'étude (blocs 1, 2 et 3) repris ci-dessous est issu de la dernière réforme du bachelier en langues et lettres anciennes et modernes, et concerne les étudiantes et étudiants inscrits pour la première fois en septembre 2024 en 1<sup>ère</sup> année du bachelier en langues et lettres anciennes modernes.

Les étudiantes et étudiants inscrits en 1<sup>re</sup> année de bachelier durant l'année académique 2023-2024 et qui n'ont pas acquis tous les crédits de leur programme annuel suivront un programme aménagé par le jury en fonction des crédits acquis.

Les étudiantes et étudiants ayant commencé leur cursus avant septembre 2024 suivront l'ancien programme, mais avec des adaptations de contenus à la suite de la réforme. Le programme adapté de ces étudiantes et étudiants sera élaboré par le jury en fonction des unités d'enseignement déjà suivies et réussies.

Plus d'informations concernant le programme de transition :









**⌘ Option en langue et culture néerlandaises**

*L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.*

*Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.*

**⌘ Etudiant-es du niveau B1**

*Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).*

*10 crédits à choisir par bloc annuel:*

⌘ LNED1133	
------------	--



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Filippo Pietrogrande Laurent Rasier (supplée Philippe Hilgsmann)	ES [q2] [30h] [5 Crédits]			x

### ⌘ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDRO11525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre		ES [q2] [15h] [5 Crédits]		x	
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	ES [q2] [30h] [5 Crédits]		x	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	ES [q1] [30h] [5 Crédits]		x	
○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]			x
○ LCOMU1211	Théories en information et communication	Esther Haineaux (supplée Thibault Philippette) Thibault Philippette	ES [q2] [30h+20h] [5 Crédits]			x

⌘ **Option en Philosophie**

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	ES [q2] [45h] [5 Crédits]		x	
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	ES [q2] [30h] [5 Crédits]		x	
○ LFILO1140	Philosophie morale	Olivier Depré	ES [q2] [45h] [5 Crédits]			x
⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	ES [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly			

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

### # Tableau des prérequis

**LGLOR1331** "Latin III A" a comme prérequis LGLOR1230 OR LFIAL1181

- LGLOR1230 - [Latin II](#)
- LFIAL1181 - [Auteurs latins](#)

**LGLOR1332** "Latin III B" a comme prérequis LGLOR1230 OR LFIAL1181

- LGLOR1230 - [Latin II](#)
- LFIAL1181 - [Auteurs latins](#)

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

---

### LAFR1BA - 1er bloc annuel

---

- Obligatoire
  - ⊗ Au choix
  - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
  - ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
  - ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
  - △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
  - Activité avec prérequis
  - 🌐
-

○ LFIAL1140	Histoire de l'art et de la musique	Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
○ LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	FR [q1] [45h] [5 Crédits]
○ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haeperen	FR [q1] [45h] [5 Crédits]
○ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires	Elise Deschambre	FR [q1] [30h] [5 Crédits]

### ○ Littérature française

○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]

### ○ Linguistique et langue françaises

○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits]



### ○ Langue et littérature latines

## **LAFR1BA - 2e bloc annuel**

---

- Obligatoire
  - ✂ Au choix
  - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
  - ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
  - ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
  - △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
  - Activité avec prérequis
-



○ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	<p>130</p> <p>[q1+q2] [45h] [5 Crédits]</p> <p> </p>
○ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	<p>130</p> <p>[q1+q2] [45h] [5 Crédits]</p> <p> </p>

### ○ Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

#### ⌘ Option d'approfondissement en linguistique

L'approfondissement en linguistique s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent compléter leurs cours de linguistique

⌘ LARKE1552

Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine

Paolo Tomassini

⌘ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐

#### ⌘ Option en langue et culture néerlandaises

*L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.*

*Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.*

#### ⌘ Etudiant-es du niveau B1

*Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).*

⌘ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaétanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits] 🌐
------------	--	---	---

⌘ **Etudiant-es à partir du niveau B2**

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⌘ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1]

**⌘ Option en études de genre**

*Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales*

## LAFR1BA - 3e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

### o Contenu:

---

#### o Formation générale

● LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	
-------------	--	--------------------	--

○ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	<p>133</p> <p>[q1+q2] [45h] [5 Crédits]</p> <p>🔗 🌐</p>
○ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	<p>133</p> <p>[q1+q2] [45h] [5 Crédits]</p> <p>⊕ 🌐</p>

### ○ Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

#### ⌘ Option d'approfondissement en linguistique

L'approfondissement en linguistique s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent compléter leurs cours de linguistique générale par des cours spécialisés en linguistique française et en méthodologie. Elle permet aussi un accès direct au master en linguistique.

○ LELAL1360	
-------------	--





☒ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		SI [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
☒ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		SI [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

### ☒ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:

○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		SI [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		SI [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] △

### ☒ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

### ☒ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

☒ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée) Stéphanie Vanasten	SI [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
☒ LINED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		SI [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
☒ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		SI [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

### ☒ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LINED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	SI [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		SI [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

### ☒ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

### ☒ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

☒ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	SI [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
------------	----------------------------	-----------------------------------	---

⌘ LENG1225

British cultural history

EN [q1]  
[22.5h] [5  
Crédits]

**⌘ Option en Environnement et culture**

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeu des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

<input type="radio"/> LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	18 [q1] [30h] [5 Crédits] 

⌘ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Joseph Amougou (supplée Benjamin Chemouni) Benjamin Chemouni	[q2] [30h] [5 Crédits]
-------------	--	--	------------------------------

○ Un cours parmi:

⌘ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	
-------------	---	--

## LAFR1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

---

---



## PÉDAGOGIE

---

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres anciennes et modernes, l'étudiant-e est confronté-e à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, exercices pratiques, travaux de groupes et individuels, ateliers d'écriture, ... mais aussi excursions et voyages culturels, ainsi que projets d'échange et de collaborations avec des universités partenaires en Belgique et à l'étranger.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Evaluations orales ou écrites lors des examens, évaluation continue, travaux de groupe ou travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du programme de [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer : un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités avec qui la Faculté de philosophie, arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Flandre grâce au programme Erasmus Belgica, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP (Swiss-European Mobility Program), ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME (Fonds d'aide à la Mobilité ans l'Enseignement Supérieur) /Mercator

L'échange est à prévoir au cours du premier quadrimestre du troisième bloc annuel.

La liste des destinations conseillées est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Pour en savoir plus :

[Contacts](#)

[Informations pratiques](#)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

### Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux :

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)

### Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#)
- [Master \[120\] en philosophie](#) et [Master \[60\] en philosophie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#). D'autres masters de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>.

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))