

A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PhL-SaintLouis)**

Sigle du programme: **GERB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	4
Programme	4
Programme détaillé par matière	4
Prérequis entre cours	7
Cours et acquis d'apprentissage du programme	7
Programme détaillé par bloc annuel	7
GERB1BA - 1er bloc annuel	8
GERB1BA - 2e bloc annuel	10
GERB1BA - 3e bloc annuel	12
Informations diverses	14
Conditions d'accès	

GERB1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Entreprendre des études en langues et lettres germaniques implique en premier lieu de faire le choix de combiner deux langues (anglais, néerlandais). Cela signifie partir à la découverte de l'autre, par sa langue et par l'exploration de son cadre de vie. Il importe donc d'apprendre à connaître sa civilisation, la construction de son espace culturel et social.

C'est pourquoi, pour les germanistes, l'étude des langues implique évidemment de pouvoir les parler, les comprendre et les analyser par des connaissances théoriques, mais aussi d'en étudier les littératures. C'est en effet par le biais des textes littéraires et scientifiques que l'on perçoit les formes les plus inventives que la langue peut prendre et que l'on saisit sa force critique.

Aussi les germanistes ne sont-ils pas seulement d'excellents usagers des langues étrangères, ils sont surtout des passeurs, à même de jeter des ponts entre des mondes culturels différents et de révéler en valeur leurs richesses propres.

Votre profil

Pour vous, une langue ça n'est pas seulement un outil de communication. Vous avez à coeur d'en percevoir les structures et le fonctionnement. C'est aussi le médium par excellence qui permet de partir à la découverte de l'autre et de sa culture, tous ces petits détails qui façonnent son quotidien et le rendent unique.

Dès lors, vous êtes de nature curieuse, vous avez envie d'apprendre de nouvelles choses en vous intéressant aux arts, aux littératures,

GERB1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son bachelier, l'étudiant-e aura acquis les compétences suivantes :

I. Acquérir une culture générale et des savoirs interdisciplinaires

• **Acquérir une vaste culture générale et interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres disciplines et comprendre les liens qu'elles entretiennent entre elles**

- Acquérir des savoirs de base dans différentes sciences humaines et sociales (thèses principales, terminologie, méthodes et enjeux).
- Apprendre à construire un dialogue interdisciplinaire entre différentes sciences humaines et sociales et à problématiser leur rapport à la littérature, à la linguistique et à la culture des pays germaniques.

L'ensemble des cours généraux en sciences humaines.

Ex : Critique des sources de l'information et Philosophie (Bloc 1), Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age à nos jours (Bloc 2)

• **Acquérir une connaissance approfondie des grands auteurs et courants littéraires non francophones ainsi que des outils théoriques en littérature**

- Acquérir des connaissances approfondies sur l'histoire des principales littératures européennes et s'initier à la démarche comparatiste en littérature.

Littératures européennes comparées (Bloc 1)

• **Maîtriser les principaux outils des théories de la littérature et comprendre les enjeux et les limites des grandes démarches d'analyse littéraire.** *Théorie de la littérature (Bloc 2)*

II. Acquérir des savoirs de spécialité

• **Développer une excellente compétence communicative dans deux langues germaniques**

- Acquérir une excellente maîtrise de la pratique orale et écrite de niveau B2+ du Cadre de référence européen (production d'un discours oral varié, rédaction de textes de registres et de style différents, vocabulaire scientifique adéquat, différents modes de communication d'un résultat de recherche).

Toutes les unités d'enseignement de linguistique et les exercices en bloc 1, 2 et 3 : Pratique de la langue.

• **Développer des savoirs spécialisés en littérature et culture dans deux langues germaniques**

- Acquérir des connaissances approfondies en littérature et culture (thèses principales, terminologie et concepts principaux, méthodes et enjeux) et s'initier à leur pratique.

Toutes les unités d'enseignement thématiques introduisant à la littérature et à la culture de deux langues germaniques : cours de littérature et analyse de textes, cours de Civilisations

• **Connaître les courants, les auteurs principaux et les textes canoniques de l'histoire de la littérature et s'initier à sa pratique, à ses méthodes et à ses enjeux.** *Toutes les unités d'enseignement de littérature.*

• **Être capable d'analyser, notamment selon une approche comparatiste, des textes littéraires tant au niveau du contenu qu'au niveau du style.** *Toutes les unités d'enseignement thématiques introduisant à la littérature*

• **Acquérir des connaissances et pouvoir porter un regard critique sur des aspects de la culture, de la politique, de l'histoire et de la géographie des pays de langues germaniques.** *Cours de Civilisations (anglais, néerlandais (bloc 2)*

• **Être capable de rédiger un travail scientifique relatif à l'étude de certaines problématiques littéraires en intégrant les normes et en respectant la déontologie du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, des notes, etc.).** *Toutes les unités d'enseignement thématiques de littérature des langues germaniques étudiées*

• **Développer des savoirs spécialisés en linguistique dans deux langues germaniques**

- Acquérir des connaissances approfondies en linguistique (domaines de la linguistique, écoles thématiques, thèses principales, terminologie et concepts principaux, méthodes et enjeux) et s'initier à la pratique des deux langues germaniques étudiées
- Maîtriser la phonologie, la morphologie, la syntaxe et la sémantique
- Être capable de reconnaître, situer, analyser et décrire des phénomènes linguistiques concrets, mobilisant les savoirs acquis dans les cours
- Connaître la variation linguistique au niveau théorique
- Être capable de rédiger un travail scientifique relatif à l'étude de certaines problématiques linguistiques en intégrant les normes et en respectant la déontologie du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, des notes, etc.).

Toutes les unités d'enseignement thématiques introduisant à la linguistique des deux langues germaniques

• S'initier à la mise en Œuvre personnelle d'une question de recherche en littérature ou en linguistique et maîtriser les outils et méthodes de travail propres à la discipline choisie

- Connaître et pouvoir utiliser les principaux outils de référence dans les différentes disciplines de la linguistique et de la littérature
- Être capable de construire une hypothèse de recherche (thèse personnelle) et de la soutenir de façon méthodique dans un travail personnel de 7000 à 8000 mots
- Être capable de réaliser un état de l'art sur une question linguistique ou littéraire
- Faire preuve d'une bonne capacité à suivre les consignes données pour l'élaboration d'un travail d'ampleur (dans le respect des délais impartis) et d'une capacité à dialoguer et à interagir avec le promoteur du travail de façon constructive
- Être capable de faire une présentation orale sur un questionnement de recherche et de défendre son travail devant un jury d'experts.

Critique des sources d'information ; Méthodologie du travail scientifique ; Travail de fin d'études

III. Se former à la démarche scientifique (« compétences transférables »)**• Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique**

- Être capable de mettre en oeuvre une démarche scientifique et faire preuve d'esprit critique dans le traitement de toute information et à la lecture de tout type de document
- Être capable de construire un raisonnement complexe et correctement articulé, mettant en oeuvre une problématique, une hypothèse et la vérification de celle-ci.

- Obligatoire
 - ✂ Au choix
 - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
 - ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
 - ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
 - △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
 - Activité avec prérequis
 - 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
 - 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
 - [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)
-

GERB1BA - 1er bloc annuel

145h/15

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu de la formation :**o Formation générale**

○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	[FR] [q1] [60h] [5] Crédits 🌐
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	[FR] [q1] [45h] [5] Crédits 🌐
○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	[FR] [q1] [30h +15h] [5] Crédits 🌐
○ BROMA1114	Linguistique générale	Anne Dister	[FR] [q1] [45h] [5] Crédits 🌐
○ BROMA1100	Littératures européennes comparées	Matilde Manara (supplée Isabelle Ost)	[FR] [q2] [45h] [5] Crédits 🌐

o Formation spécialisée

○ BGERM1230	Méthodologie des études germaniques	🌐
-------------	-------------------------------------	---

○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis	Jennifer Thewissen	EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits]
-------------	------------------------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------

○ Pratique de la langue

○ BGERM1104	
-------------	--

GERB1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu de la formation :**o Formation générale**

○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours	Roxanne Loos	(FR) [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐

o Formation spécialisée**o Néerlandais**

○ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Marleen Cré	EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐 🌐
○ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐 🌐
○ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐 🌐
○ Linguistique			
○ BGERM1240	English: syntax and morphology 🟡	Jennifer Thewissen	EN [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1241	English: Applied linguistics and research methods 🟡	Jennifer Thewissen	EN [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ Civilisation			
○ BGERM1263	Civilisation of English-speaking territories	Marleen Cré	EN [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

○ Erasmus

En bloc 3, dès l'acquisition de 105 crédits minimum, les étudiantes et les étudiants suivront 30 crédits en dehors de l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles, dans une université de langue anglaise ou néerlandaise.

○ BMERA1000	Quadrimestre de cours suivis hors UCLouvain Saint-Louis Bruxelles	[q1 ou q2] [] [30 Crédits]
-------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------

GERB1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études. Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté wallonne ou des cursus qu'elle en délivre.

- [Master \[120\] en communication multilingue](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en linguistique](#) (Louvain-la-Neuve)

Autres formations accessibles

Le-a diplômé-e du bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes. Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

- [Master \[120\] en études européennes](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en communication](#) (Louvain-la-Neuve) ou [Master \[120\] en communication](#) (Mons)
- [Master \[60\] en information et communication](#) (Louvain-la-Neuve) ou [Master \[60\] en information et communication](#) (Mons)
- [Master \[120\] en journalisme](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en criminologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#) (Louvain-la-Neuve)