



HIST1BA

2024 - 2025

Bachelier en histoire

HIST1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

L'historien est un spécialiste du temps passé dans son rapport avec le présent. Mais il ne suffit pas d'avoir la curiosité et le goût du passé pour choisir les études d'histoire. Elles exigent l'apprentissage de méthodes d'information et de recherche : rassembler les documents et les évaluer de manière critique, organiser les données et les situer dans leur contexte historique, élaborer une synthèse. L'histoire intéresse l'homme d'aujourd'hui : elle l'aide à comprendre le monde actuel et à y agir.

Au terme du premier cycle, vous aurez appris à

- énoncer un objet de recherche pertinent et à déterminer le cadre problématique d'une recherche en histoire ;
- mettre en Œuvre une démarche de recherche documentaire à propos d'une problématique donnée ;
- appliquer les principes de critique à la documentation rassemblée ;
- interpréter les données et leur donner du sens ;
- synthétiser les résultats de vos travaux et les communiquer de manière écrite et orale.

Votre profil

Vous manifestez de la curiosité pour tous les problèmes humains, un sens aigu de l'esprit critique et un goût pour la précision et la rigueur ; vous aimez le travail en bibliothèque et la recherche documentaire ; vous maniez la langue française orale et écrite avec aisance ; vous vous intéressez à la philosophie, la culture, l'art, la littérature et la politique.

Vous êtes en principe bien formé pour aborder les études en histoire. La connaissance des langues constituera un avantage et une bonne méthode de travail sera un atout indéniable de réussite.

Votre futur job

L'histoire développe le raisonnement, l'analyse, l'esprit critique, le sens du relatif et la capacité de rassembler une documentation : des qualités appréciées dans de multiples secteurs d'emploi. L'enseignement, la recherche, les métiers de la communication et ceux liés au monde des livres apparaissent comme des débouchés naturels. D'autres secteurs peuvent être accessibles : secteur privé (entreprises, banques ou assurances), tourisme, fonction publique et monde socioculturel ou associatif.

Votre programme

Le bachelier vous propose

- une formation générale en philosophie, arts et lettres : histoire, arts et civilisations, littératures européennes, langues anciennes et modernes ;
- une formation en sciences humaines : critique historique, philosophie, etc. ;
- connaissances historiques: Antiquité, Moyen Age, Temps Modernes, Epoque contemporaine et questions transversales ;
- la maîtrise des outils de l'historien : méthodes et techniques (critique des sources, recherche documentaire, etc.) ;
- la capacité de mener une recherche historique : travaux pratiques, séminaires, etc.

Votre parcours

Au terme du premier cycle, vous poursuivrez par le [Master \[120\] en histoire](#). Il est organisé en deux blocs annuels et offre un large éventail de spécialisations.

Pour plus de renseignements, consultez la page « [Formations ultérieures accessibles](#) ».

HIST1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation de Master en histoire pour, au terme du master, être capable d'« éclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent », tel est le défi que l'étudiant Bachelier en histoire se prépare à relever.

Le diplômé bachelier en histoire aura acquis :

- une connaissance générale des grands cadres de l'histoire occidentale, située dans l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours,
- une ouverture à d'autres disciplines fondamentales pour une meilleure compréhension de l'homme et des sociétés,
- une maîtrise de base, théorique et pratique, des méthodes de recherche propres aux études historiques (collecte de l'information ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

Durant son parcours de bachelier, le diplômé aura fait preuve d'une autonomie croissante. L'étudiant aura développé son projet de formation qu'il poursuivra durant le programme de master en s'orientant vers des domaines spécifiques par son choix de finalité, en ayant en perspective la construction de son projet personnel et professionnel.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

- 1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres
- 1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel
- 1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition
- 1.4. Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire européenne, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en particulier dans les domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; économique, environnementale et sociale ; culturelle, intellectuelle et du fait religieux ; du genre)
- 1.5. Maîtriser des connaissances et des concepts de base d'autres disciplines, ouvrant à de grands courants de la pensée et de la culture

2. Comprendre et analyser des sources

- 2.1. Examiner les sources de manière critique
- 2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence
- 2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques
- 2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques
- 2.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

- 3.1. Interpréter un événement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel
- 3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation
- 3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives
- 3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale
- 3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques

4. Comprendre et produire des textes scientifiques

- 4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques
- 4.2. Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche
- 4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")
- 4.4. Créer du contenu numérique
- 4.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des travaux ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

5. Communiquer en plusieurs langues

- 5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes
- 5.2. Rédiger de manière professionnelle
- 5.3. Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère
- 5.4. Communiquer sur différents supports, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets relatifs à l'histoire (des informations, des réflexions, des conclusions ainsi que les connaissances) de façon claire, structurée, argumentée.
- 5.5. Maîtriser les connaissances de base (lexique, morphologie et syntaxe) ou plus approfondies d'une langue ancienne ou médiévale (Latin ou Grec) et les mobiliser pour comprendre, traduire et analyser grammaticalement des phrases et textes simples rédigés dans cette langue.

6. Devenir autonome et responsable dans sa formation

- 6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage
- 6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques
- 6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions
- 6.4. Gérer son identité numérique

| | | | | Bloc annuel | | |
|-------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| ○ LFIAL1145 | Critique historique | Laurence Van Ypersele | PS [q2] [30h+10h] [5 Crédits] | x | | |
| ○ LECGE1121 | | | | | | |

| | | | | Bloc annuel | | |
|-------------|--|---|----------------------------------|-------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| ⊗ LFIAL1770 | Grec I | Lysiane Delanaye | FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| ⊗ LGLOR1230 | Latin II | Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier | FR [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| ⊗ LGLOR1731 | Explication d'auteurs latins A | Aaron Kachuck | FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| ⊗ LGLOR1732 | Explication d'auteurs latins B | Lysiane Delanaye Aaron Kachuck | FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| ⊗ LROM1230 | Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français | Mattia Cavagna | FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| ⊗ LROM1330 | Explication de textes médiévaux : moyen français | Mattia Cavagna | | | | |

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

| | |
|-------------------|--|
| LALLE1212 | "Allemand: niveau moyen" a comme prérequis LDEU1116 <ul style="list-style-type: none"> • LDEU1116 - Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis |
| LANGL1212 | "English for Arts Students. An intermediate course" a comme prérequis LANGL1111 <ul style="list-style-type: none"> • LANGL1111 - Anglais: Langue et Culture |
| LHIST1241 | "Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> • LHIST1140 - Heuristique générale • LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire |
| LHIST1242 | "Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> • LHIST1140 - Heuristique générale • LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire |
| LHIST1243 | "Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> • LHIST1140 - Heuristique générale • LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire |
| LHIST1244 | "Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> • LHIST1140 - Heuristique générale • LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire |
| LHIST1320 | "Méthodes quantitatives en histoire" a comme prérequis LFIAL1156 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales |
| LHIST1331 | "Questions d'histoire ancienne" a comme prérequis LFIAL1421 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1421 - Histoire de l'Antiquité |
| LHIST1332 | "Questions d'histoire médiévale" a comme prérequis LFIAL1422 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1422 - Histoire du Moyen Âge |
| LHIST1333 | "Questions d'histoire moderne" a comme prérequis LFIAL1423 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1423 - Histoire des Temps modernes |
| LHIST1334 | "Questions d'histoire du temps présent" a comme prérequis LFIAL1424 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1424 - Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène |
| LHIST1391 | "Séminaire : antiquité" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1241 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales • LHIST1241 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité |
| LHIST1391A | "Séminaire : antiquité - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1241 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales • LHIST1241 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité |
| LHIST1392 | "Séminaire : moyen âge" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1242 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales • LHIST1242 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge |
| LHIST1392A | "Séminaire : Moyen Age - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1242 <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales • LHIST1242 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge |
| LHIST1393 | "Séminaire : temps modernes" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1243 |

- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
- LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1393A** "Séminaire : temps modernes - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1243
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
- LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1394** "Séminaire : période contemporaine" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
- LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1394A** "Séminaire : période contemporaine - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
- LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LNEER1212** "Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau" a comme prérequis LNEER1111
- LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un référentiel d'acquis d'apprentissage précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

HIST1BA - 1er bloc annuel

o Introduction à la discipline

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|--|
| o LHIST1140 | Heuristique générale | Paul Bertrand | FB [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] |
| o LHIST1130 | Exercices sur des questions d'histoire | Paul Bertrand Vincent Dujardin | FB [q1] [30h] [5 Crédits] |

o Connaître l'histoire I

| | | | |
|-------------|--|--|-----------------------------------|
| o LHIST1160 | Histoire de la Belgique (18e-20e siècle) | Emmanuel Debruyne Caroline Sappia | FB [q2] [22.5h] [5 Crédits] |
| o LFIAL1421 | Histoire de l'Antiquité | Elynn Gorris Françoise Van Haepere | FB [q1] [45h] [5 Crédits] |
| o LFIAL1422 | Histoire du Moyen Âge | Paul Bertrand Godefroid de Callatay Gilles Lecuppre Emmanuel Van Elverdinghe | FB [q2] [45h] [5 Crédits] |
| o LFIAL1423 | Histoire des Temps modernes | Isabel Danielle Harvey (supplée Silvia Mostaccio) | |

HIST1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Majeure

o Formation générale

| | | | |
|-------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| ● LECGE1121 | Histoire économique et sociale | Emmanuel Debruyne | [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |
|-------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|

Intermédiaire - Intermediaire

Hilde Bufkens (coord.)

[q1+q2]
[60h] [5
Crédits]

HIST1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Majeure**Formation générale**

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| ● LHIST1334 | Questions d'histoire du temps présent ■ | Emmanuel Debruyne | [FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly |
| ● LHIST1420 | Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique | Caroline Sappia | [FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly |

| | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|
| | Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire | Silvia Mostaccio Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio) Françoise Van Haepere | FB [q1] [22.5h] [5 Crédits] |
|--|---|---|-----------------------------------|

⌘ Langues anciennes et médiévales

L'étudiant-e peut suivre un cours de langue ancienne ou médiévale, à choisir parmi les suivants :

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| LFIAL1770 | Grec I | Lysiane Delanaye | FB [q1] [30h +30h] [5 Crédits] |
| LGLOR1230 | Latin II | Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier | FB [q2] [45h +30h] [5 Crédits] |
| LGLOR1731 | Explication d'auteurs latins A | Aaron Kachuck | FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] |
| LGLOR1732 | Explication d'auteurs latins B | Lysiane Delanaye Aaron Kachuck | FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] |
| LROM1230 | Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français | Mattia Cavagna | FB [q2] [30h +7.5h] [5 Crédits] |
| LROM1330 | Explication de textes médiévaux : moyen français | Mattia Cavagna | FB [q1] [30h] [5 Crédits] |

o Faire de l'histoire

| | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| LHIST1320 | Méthodes quantitatives en histoire | Aurore François | FB [q1] [22.5h] [5 Crédits] |
|-----------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|

o Séminaires

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Il choisit deux périodes différentes.

| | | | |
|-----------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| LHIST1391 | Séminaire : antiquité | Françoise Van Haepere | FB [q1] [22.5h] [8 Crédits] |
| LHIST1392 | Séminaire : période moderne | Paul Bertrand Gilles Lecuppre | FB [q1] [22.5h] [8 Crédits] |
| LHIST1393 | Séminaire : temps modernes | Gilles Lecuppre | FB [q1] [22.5h] [8 Crédits] |
| LHIST1394 | Séminaire : période contemporaine | Laurence Van Ypersele | FB [q1] [22.5h] [8 Crédits] |

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme**

PÉDAGOGIE

Le premier bloc annuel du programme de bachelier en histoire comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Un monitorat est proposé par la Faculté en vue de faciliter l'intégration des différents apprentissages transversaux issus de la formation commune.

Les cours disciplinaires occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année du premier cycle. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline.

Tout au long de son cursus de bachelier en histoire, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'*e-learning* (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donnent lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliquent une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation sont précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Dès le bloc annuel 3, les étudiants du programme de [Bachelier en histoire](#) peuvent introduire une demande de financement pour effectuer un séjour d'études en master dans une des nombreuses universités avec qui le département d'histoire a conclu des accords de partenariat en Flandre, en Europe et dans le reste du monde.

Les séjours d'études et les stages sont proposés dans le cadre du programme de Master. Les séjours ont lieu soit au deuxième quadrimestre du premier bloc annuel, soit au premier quadrimestre du deuxième bloc annuel.

La [liste des destinations conseillées](#) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours peuvent être empruntés de façon isolée aux programmes de la KU Leuven.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](#)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](#)
- [Informations sur les stages internationaux](#)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux [Master \[120\] en histoire](#) et [Master \[60\] en histoire](#) correspondants.

Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en histoire](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

•

- [Master \[120\] en anthropologie](#)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).

Dernière mise à jour : juillet 2022

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+322474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire, arts et cultures ([EHAC](#))

Responsable académique du programme: [Mathieu Bouhon](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Emmanuel Debryne](#)
- 3e membre du jury restreint: [Aurore François](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be