

**A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **OUI**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PhL-SaintLouis)**

Sigle du programme: **ROMB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

## Table des matières

[Introduction ...](#)



## ROMB1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Au terme de son bachelier, l'étudiant-e aura acquis les compétences suivantes :

#### **I. Acquérir une culture générale et des savoirs interdisciplinaires**

• **Acquérir une vaste culture générale et interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres sciences humaines et comprendre les liens qu'elles entretiennent entre elles**

- Acquérir des savoirs de base dans différentes sciences humaines et sociales (thèses principales, vocabulaire, méthodes et enjeux)
- Apprendre à construire un dialogue interdisciplinaire entre différentes sciences humaines et sociales et à problématiser leur rapport à la littérature et la linguistique des langues romanes (l'ensemble des cours généraux. Exemples : Philosophie, Histoire des sociétés occidentales, Histoire de l'art, etc.)
- Acquérir des connaissances approfondies dans un autre champ disciplinaire via le choix d'une mineure (exemples : Anglais, Philosophie, Histoire, infocom, etc.)

• **Acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature**

- Acquérir des connaissances approfondies sur l'histoire des principales littératures européennes et s'initier à la démarche comparatiste en littérature (Littératures européennes comparées)
- Maîtriser les principaux outils des théories de la littérature et comprendre les enjeux et limites des grandes démarches d'analyse littéraire (Théorie de la littérature)

#### **II. Acquérir des savoirs de spécialité**

• **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique**

- Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature française et être capable de les situer dans leur cadre historique et leur environnement socio-culturel ainsi que de retracer l'évolution des genres littéraires (Histoire de la littérature française I, II et III)
-

• **Développer une excellente compétence communicative et faire preuve de connaissances métalinguistiques et littéraires explicites dans une langue romane autre que le français**

- Acquérir une excellente maîtrise de la pratique orale et écrite de l'espagnol et/ou de l'italien (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir des connaissances approfondies en linguistique de l'espagnol et/ou de l'italien (morphologie, syntaxe, phonologie et sémantique) (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature et de la culture espagnoles et/ou italiennes et être capable d'analyser et de commenter un texte littéraire en espagnol et/ou en italien (Histoire de la littérature espagnole ou Histoire de la littérature italienne)

• **Développer des savoirs théoriques et pratiques liés à la maîtrise du latin et mettre en oeuvre ces savoirs pour comprendre l'évolution des langues romanes**

- Acquérir une bonne maîtrise de la syntaxe, du lexique et de la morphologie nominale et verbale du latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins) ;
- Être capable de comprendre et traduire un texte littéraire en latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins, Auteurs latins) ;
- Être capable de commenter un texte littéraire en latin classique (du point de vue grammatical, historique, stylistique, esthétique et culturel) et acquérir des connaissances en histoire de la littérature et de la culture latines (Auteurs latins)

**III. Se former à la démarche scientifique (« compétences transférables »)**

• **S'initier à la mise en oeuvre d'une question de recherche dans les domaines de la linguistique et de la littérature**

- Connaître et pouvoir utiliser les principaux outils de référence dans les différentes disciplines de la linguistique et de la littérature ; être capable de construire une hypothèse de recherche et de la soutenir de façon méthodique dans un travail personnel ; être capable de réaliser un état de l'art sur une question linguistique ou littéraire ainsi qu'une bibliographie (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

• **Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique**

- Être capable de mettre en Œuvre une démarche scientifique et faire preuve d'esprit critique dans le traitement de toute information et à la lecture de tout type de document ;
- Être capable de construire un raisonnement complexe et correctement articulé, mettant en oeuvre une problématique, une hypothèse et la vérification de celle-ci
- Être capable de synthétiser et de dégager les enjeux de tout texte ou raisonnement complexe (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

• **Maîtriser la communication scientifique en respectant les règles de référence et de publication**

- Maîtriser les principes de l'écriture argumentative ; être capable de rédiger un travail scientifique en intégrant les normes et en respectant la déontologie du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, des notes, etc.) ; acquérir une maîtrise suffisante des différents modes de communication argumentée d'un résultat de recherche (exposé oral, dissertation écrite, commentaire de texte, compte rendu, etc.) (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

**IV. Maîtriser la langue française (« compétences transférables »)**

• **Maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites, être capable de comprendre et synthétiser tout type de texte en français**

- Maîtriser parfaitement la langue française tant dans la compréhension et la production de textes oraux qu'écrits ; être capable de comprendre et synthétiser tout type de textes en français (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale totalise 180 crédits, répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 160 crédits et un module thématique au choix pour 20 crédits.

Les études de langues et lettres françaises et romanes constituent une formation aux multiples facettes, à la fois riches et variées. Au cœur de ces études, il y a bien sûr la langue française : les romanistes l'appréhenderont dans toutes ses dimensions, travaillant aussi bien les variétés de la langue telle qu'elle est parlée actuellement, ses enjeux sociologiques ou politiques (linguistique synchronique), que la langue dans son histoire et son évolution depuis le latin (linguistique diachronique).

En parallèle, ils se plongeront dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui, celle qui a toujours anticipé les grandes révolutions et les tournants de l'histoire : ils en étudieront les œuvres et les courants principaux au fil du temps (histoire littéraire) et apprendront à identifier les procédés grâce auxquels le texte exerce ses fonctions esthétique et critique (analyse littéraire).

Choisir cette formation, c'est également s'ouvrir à une autre langue romane et à une autre littérature. Qu'il s'agisse de l'espagnol ou de l'italien - voire des deux -, apprendre une langue étrangère enrichit non seulement le bagage culturel des romanistes, mais leur permet également d'approfondir leur connaissance du français dans une perspective comparatiste.

Enfin, les études de langues et lettres françaises et romanes permettent d'acquérir d'autres savoirs pour se rendre plus polyvalent et mieux aiguïser son esprit critique par le biais d'enseignements généraux (formation interdisciplinaire), tels que l'histoire, l'histoire de l'art et la philosophie, ainsi que par le choix de cours optionnels, qui offrent une ouverture privilégiée vers une autre discipline scientifique.

Dès le premier quadrimestre, l'étudiant suivra des enseignements disciplinaires (de spécialité), en plus de la formation générale. Dès la deuxième année, il sera invité à choisir parmi plusieurs possibilités un module thématique. Ce module permet aux étudiants soit d'ouvrir leur formation à une autre discipline, soit d'en renforcer certains aspects.

En romanes, les choix proposés sont :

- philosophie
- histoire
- information et communication
- anglais
- langues romanes (étude des deux langues romanes, espagnol et italien)

## ROMB1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel  
**1 2 3**

#### o Contenu de la formation :

##### o Formation générale

○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	[FR] [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	[FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		Critique des




				Bloc annuel		
				1	2	3
<input type="radio"/>	BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	ES [q1] [45h] [5 Crédits]		X
<b>Choix d'une UE parmi :</b>						
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	LI [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<b>Langue espagnole :</b>						
<input type="radio"/>	BROMA1210	Espagnol II	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits]		X
<b>Langue italienne :</b>						
<input type="radio"/>	BROMA1216	Italien II	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	LI [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini			







				Bloc annuel		
				1	2	3
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 		x	x
○ BROMA1294	Auteurs latins I	Dominique Longrée				



En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

### # Tableau des prérequis

<b>BCOMU1210</b>	"Communication, culture and social interactions" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - <a href="#">Information et communication</a>
<b>BCOMU1316</b>	"Issues and practices of journalism" a comme prérequis BPOLS1113
	• BPOLS1113 - <a href="#">Analyse des institutions médiatiques</a>
<b>BGERM1240</b>	"English: syntax and morphology" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - <a href="#">English linguistics: theory and grammatical analysis</a>
<b>BGERM1270</b>	"From the beginning of the English novel to the Victorian Age" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BGERM1271</b>	"English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BGERM1360</b>	"English literature: the 20th century and beyond" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BGERM1361</b>	"Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BROMA1210</b>	"Spanish II" a comme prérequis BROMA1110
	• BROMA1110 - <a href="#">Espagnol I</a>
<b>BROMA1216</b>	"Italian II " a comme prérequis BROMA1117
	• BROMA1117 - <a href="#">Italien I</a>
<b>BROMA1223</b>	"Synchronic linguistics of French II " a comme prérequis BROMA1226
	• BROMA1226 - <a href="#">Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit</a>
<b>BROMA1294</b>	"Latin authors I " a comme prérequis BLANG1116 OR BROMA1122
	• BLANG1116 - <a href="#">Initiation à la langue latine</a>
	• BROMA1122

***ROMB1BA - 1er bloc annuel***

---



✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	[q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits]
-------------	-----------	--	---







○ BPOLS1113	Analyse des institutions médiatiques	Victor Wiard	FR [q2] [30h +4h] [5 Crédits]
-------------	--------------------------------------	--------------	--

## ✂ Module Anglais

○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis	Jennifer Thewissen	EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits]
○ BGERM1101	Introduction to English Literature	Marleen Cré	EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits]



⌘ Langue espagnole :


○ BROMA1210	Espagnol II 🇪🇸	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Langue italienne :

○ BROMA1216	Italien II 🇮🇹	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
-------------	---------------	--	--



⌘ BGERM1360

English literature: the 20th century and beyond   
*L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années  
impaires.*

EN [q1]  
[30h+7h]  
[5 Crédits]  








## PÉDAGOGIE

---

### **Des dispositifs variés**

Tout au long de son cursus de bachelier en Langues et lettres françaises et romanes, l'étudiant-e peut bénéficier de dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, séances d'exercices encadrées par un assistant, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, présentations orales, séminaires. Certains cours font également appel aux

Le diplômé-e du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain, moyennant le respect des conditions