

A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **OUI**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par:

ROMB1BA - Profil enseignement

• Développer une excellente compétence communicative et faire preuve de connaissances métalinguistiques et littéraires explicites dans une langue romane autre que le français

- Acquérir une excellente maîtrise de la pratique orale et écrite de l'espagnol et/ou de l'italien (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir des connaissances approfondies en linguistique de l'espagnol et/ou de l'italien (morphologie, syntaxe, phonologie et sémantique) (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature et de la culture espagnoles et/ou italiennes et être capable d'analyser et de commenter un texte littéraire en espagnol et/ou en italien (Histoire de la littérature espagnole ou Histoire de la littérature italienne)

• Développer des savoirs théoriques et pratiques liés à la maîtrise du latin et mettre en oeuvre ces savoirs pour comprendre l'évolution des langues romanes

- Acquérir une bonne maîtrise de la syntaxe, du lexique et de la morphologie nominale et verbale du latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins) ;
- Être capable de comprendre et traduire un texte littéraire en latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins, Auteurs latins) ;
- Être capable de commenter un texte littéraire en latin classique (du point de vue grammatical, historique, stylistique, esthétique et culturel) et acquérir des connaissances en histoire de la littérature et de la culture latines (Auteurs latins)

III. Se former à la démarche scientifique (« compétences transférables »)**• S'initier à la mise en oeuvre d'une question de recherche dans les domaines de la linguistique et de la littérature**

- Connaître et pouvoir utiliser les principaux outils de référence dans les différentes disciplines de la linguistique et de la littérature ; être capable de construire une hypothèse de recherche et de la soutenir de façon méthodique dans un travail personnel ; être capable de réaliser un état de l'art sur une question linguistique ou littéraire ainsi qu'une bibliographie (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

• Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique

- Être capable de mettre en Œuvre une démarche scientifique et faire preuve d'esprit critique dans le traitement de toute information et à la lecture de tout type de document ;
- Être capable de construire un raisonnement complexe et correctement articulé, mettant en oeuvre une problématique, une hypothèse et la vérification de celle-ci

- philosophie
- histoire
- information et communication
- anglais
- langues romanes (étude des deux langues romanes, espagnol et italien)

ROMB1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Act vité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

x
B|cc
annuel
1 2 3

o Contenu de la formation :

o Formation générale


○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	FR			



				Bloc annuel		
				1	2	3
<input type="radio"/> BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits]		x	
<input type="radio"/> Choix d'une UE parmi :						
<input type="checkbox"/> BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		x	
<input type="checkbox"/> BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini				

o Choix d'une UE parmi :

☒ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 📄 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Marleen Cré	EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X
☒ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 📄 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Marleen Cré	EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X
☒ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond			

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 		x	x
○ BROMA1294	Auteurs latins I	Dominique Longrée				

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

BCOMU1210	"Communication, culture and social interactions" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1316	"Issues and practices of journalism" a comme prérequis BPOLS1113
	• BPOLS1113 - Analyse des institutions médiatiques
BGERM1240	"English: syntax and morphology" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
BGERM1270	"From the beginning of the English novel to the Victorian Age" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1271	"English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1360	"English literature: the 20th century and beyond" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1361	"Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BROMA1210	"Spanish II" a comme prérequis BROMA1110
	• BROMA1110 - Espagnol I
BROMA1216	"Italian II" a comme prérequis BROMA1117
	• BROMA1117 - Italien I
BROMA1223	"Synchronic linguistics of French II" a comme prérequis BROMA1226
	• BROMA1226 - Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit
BROMA1294	"Latin authors I" a comme prérequis BLANG1116 OR BROMA1122
	• BLANG1116 - Initiation à la langue latine
	• BROMA1122 - Traduction et explication de textes latins
BROMA1310	"Spanish III" a comme prérequis BROMA1210
	• BROMA1210 - Espagnol II
BROMA1321	"Italian III" a comme prérequis BROMA1216
	• BROMA1216 - Italien II
BROMA1324	"Historical linguistics of French II" a comme prérequis BROMA1200
	• BROMA1200 - Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

ROMB1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	[q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits]
-------------	-----------	--	---

✂ BROMA1210	Espagnol II 🇪🇸	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BROMA1216	Italien II 🇮🇹	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐

o Modules thématiques au choix

L'étudiant.e choisit un module thématique ci-dessous : celui-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

✂ Module Langue romane

○ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--	--	-----------------------------------

o Choix d'une UE parmi :

✂ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Cristal Huerto Moreno	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐

✂ Module Philosophie

○ BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier Anaïs Jomat (supplée Valérie Aucouturier)	FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐
-------------	---	---	-----------------------------------

o Choix d'une UE parmi :

✂ BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	FR [q1] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐
✂ BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐

✂ Module Histoire

✂ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	
-------------	--	--	--

● BPOLS1113	Analyse des institutions médiatiques	Victor Wiard	[q2] [30h +4h] [5 Crédits]
-------------	--------------------------------------	--------------	-------------------------------------

<p>⊗ BGERM1360</p>	<p>English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i></p>		<p>EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐</p>
<p>⊗ BGERM1361</p>	<p>Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i></p>		<p>EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐</p>

ROMB1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études. Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;

2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;

3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;

4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;

5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Le-a diplômé-e du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain, moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes. Les cours suivis dans le cadre du module thématique (cours à options) peuvent dans certains cas constituer un tremplin nécessaire vers ces réorientations.

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve)

- [Master \[120\] en communication](#) (Louvain-la-Neuve), [Master \[120\] en communication](#) (Mons), [Master \[120\] en communication \(horaire décalé\)](#) (Mons)
- [Master \[60\] en information et communication](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en information et communication](#) (Mons)
- [Master \[120\] en journalisme](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en criminologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences et technologies de l'information et de la communication](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (Louvain-la-Neuve)