



ROGE1BA

2024 - 2025

## ROGE1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Les études en langues et lettres modernes offrent une formation au coeur des compétences du 21e siècle

- Critical thinking
- Creativity
- Cooperation
- Communication

Le bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, vous propose l'étude approfondie d'une langue germanique (parmi l'allemand, l'anglais, le néerlandais) et d'une langue romane (parmi le français, l'espagnol, l'italien), combinée à une formation solide en sciences humaines, en particulier en linguistique, littérature et culture. Une ouverture à des enjeux de société (humanités environnementales, culture et création, études de genre, histoire décentrée, ...) ou un approfondissement en langue et culture d'une troisième langue est proposée sous forme d'options ciblées.

Grâce à un cursus multidisciplinaire vous développerez vos compétences communicatives et d'analyse critique et serez capable d'interpréter des phénomènes culturels, littéraires et langagiers de nature diverse et complexe.

#### Votre profil

- Vous êtes passionné-e par les langues, leur fonctionnement et leur mise en pratique dans les sociétés contemporaines.
- Vous cherchez à comprendre les sociétés contemporaines et souhaitez en étudier l'histoire, la langue et les productions littéraires et culturelles.
- Vous voulez servir de relais entre les personnes et entre les cultures.
- Excellent-e en communication, vous souhaitez développer vos capacités d'analyse et d'argumentation.
- Vous avez l'ambition de contribuer de manière positive au développement culturel et économique, grâce à une compréhension plus riche et plus nuancée des réalités multiculturelles de l'Europe et du monde.
- Enthousiaste, vous souhaitez partager et transmettre vos connaissances et agir sur la société d'aujourd'hui et demain.

#### Votre futur job

Les diplômé-es en langues et lettres sont polyvalents et capables de s'adapter à une variété de domaines professionnels, car ils et elles développent des compétences de réflexion critique, de résolution de problèmes et d'analyse. La maîtrise de plusieurs langues et la compréhension des différentes formes de communication rendent nos diplômé-es flexibles et aptes à travailler dans des environnements divers, y compris à l'étranger ou dans des organisations internationales.

Les débouchés professionnels concrets sont nombreux et concernent des domaines tels que la gestion de projets, l'enseignement et la recherche, la traduction, la rédaction, l'édition, la communication d'entreprise, le journalisme, le marketing, les relations publiques et internationales, et bien d'autres.

#### Votre programme

Le bachelier vous offre

- une immersion linguistique complète dans au moins deux langues;
- une formation générale en sciences humaines (philosophie et histoire contemporaine);
- un socle de cours transversaux en linguistique, littérature et méthodologie
- l'étude approfondie de la culture, de la linguistique et de la littérature des deux langues étudiées ;
- une formation tournée vers la pratique des langues choisies : cours donnés dans les langues étudiées, cours spécifiques de compétences communicatives, exercices pratiques, laboratoires de langue, cours de conversation, nombreux outils multimédias, etc. ;
- un encadrement rapproché dans des auditoriums de taille restreinte ;
- la possibilité de vous essayer à la recherche lors d'un travail de fin de cycle, avec un solide encadrement méthodologique
- la possibilité d'effectuer un séjour d'études à l'étranger dans le cadre des échanges Erasmus.

#### Votre parcours

Une fois bachelier, plusieurs parcours d'études s'ouvrent à vous.

Vous pouvez poursuivre avec le

## ROGE1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

A l'issue de son programme de [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc.

Il a également développé et acquis, pour deux langues étrangères (dont une choisie parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, et l'autre parmi l'espagnol, l'italien et le français) de solides compétences productives et réceptives, tant orales qu'écrites et caractérisées, en regard du [Cadre européen commun de référence pour les langues](#), comme étant celles du niveau « avancé supérieur, B2+ ».

En outre, il a acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine des langues et littératures modernes. Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#), afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Il aura acquis les compétences nécessaires pour « devenir un expert en deux langues étrangères, acteur universitaire et responsable capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle ».









				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h+7.5h] [5 Crédits] 	x		
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q!] [22.5h+15h] [5 Crédits]  		x	





				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]  			x

⌘ **Anglais - Italien**

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier				
------------	--	---------------	--	--	--	--







				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h+52.5h] [5 Crédits] 🌐		x	
⌘ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			x
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x

⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⌘ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x







				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 		x	
○ LFILO1140	Philosophie morale	Olivier Depré	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 			x
⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FR [q2] [30h] [5 Crédits]  > English-friendly			x
⌘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 			x

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain,

○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h +60h] [5 Crédits]
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h +7.5h] [5 Crédits]

### ⌘ Allemand - Français

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits]

### ⌘ Anglais - Français

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]

<p>○ LENG1126</p>	<p>English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency</p>	<p>Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriet</p>	<p>EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]</p>
<p>○ LFRA1102</p>	<p>Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque</p>	<p>Vincent Engel</p>	<p>FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]</p>





## ROGE1BA - 2e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)


---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

### o Contenu:

---

● LDEU1213





○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △ 
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] △ 
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] △ 
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △ 
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2]





⌘ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NI [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NI [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits] 🌐

⌘ **Etudiant-es à partir du niveau B2**

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⌘ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NI [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NI [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LINED1237			

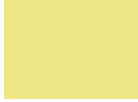


**⌘ Option en langue et culture françaises**

*L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.*

*Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le français fait partie de sa combinaison de langues*

**○ Deux cours au choix parmi:**



**⌘ Option en études de genre**

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre		PS [q2] [15h] [5 Crédits]
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	PS [q2] [30h] [5 Crédits]

**⌘ Option en études européennes**

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201











● LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		11
------------	---	--	----

### ⌘ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

#### ⌘ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⌘ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée) Stéphanie Vanasten Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
⌘ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
⌘ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

#### ⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

### ⌘ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

#### ⌘ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:


⌘ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △





#### ⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
------------	--	--	--

● LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △ 
------------	---	--	---

⌘ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 
⌘ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FB [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 
⌘ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FB [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 
⌘ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 
⌘ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		

01-EURO1301

L'Europe dans le monde: enjeux actuels

Vincent Labordette



## ROGE1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

### Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;

2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;

3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;

4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;

5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;



- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

**Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)**



- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en journalisme](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [pierre.piret.rom@uclouvain.be](mailto:pierre.piret.rom@uclouvain.be)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Ferran Suner Munoz](#)
- 3e membre du jury restreint: [Fanny Meunier](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)