



UCL
Programme
d'études
2024 - 2025

Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome

Table des matières

| | |
|--|---|
| Introduction | 2 |
| Profil enseignement | 3 |
| Compétences et acquis au terme de la formation | 3 |
| Programme | |

MINANTI - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#) offre une formation de base centrée sur une ou plusieurs des **grandes civilisations de l'Antiquité** : l'Égypte ancienne et le Proche-Orient ancien, la Grèce et Rome, les études bibliques, l'Inde et l'Extrême-Orient.

Cette formation peut être modulée de différentes manières, en fonction du cursus principal de l'étudiant et de son souhait d'en faire une mineure d'ouverture, de complémentarité par rapport à sa majeure, ou d'accès à un master en langues et littératures anciennes. Les domaines concernés par ces masters sont :

-

MINANTI - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir les civilisations antiques sous leurs différents aspects, en saisir les spécificités dans une perspective d'ouverture ou de complémentarité, ou en songeant à poursuivre une formation de master correspondante, tels sont les différents objectifs que peut se fixer l'étudiant qui choisit la [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. S'il a choisi un ou plusieurs cours de langues : de maîtriser les fondements de cette/ces langue(s), notamment l'écriture, le vocabulaire de base, les éléments de morphologie et de syntaxe (cours de niveau débutants), de traduire des textes suivis mettant en Œuvre ces connaissances (niveau continuants).
2. S'il a choisi un ou plusieurs cours de littérature : de situer les grands auteurs et les productions littéraires dans leur contexte historique et culturel.
3. S'il a choisi des cours de civilisations : de maîtriser des connaissances dans des domaines aussi divers que l'histoire, les institutions, l'art, l'archéologie, la géographie historique, la religion, la symbolique, la mythologie, la philosophie ou l'anthropologie.
4. S'il a choisi des cours de méthodologie : de connaître et d'utiliser à bon escient les outils heuristiques de base, en vue de la rédaction d'un travail de recherche personnel et de portée limitée.
5. De démontrer un socle de compétences dans le domaine d'une ou plusieurs civilisations antiques, d'en saisir les spécificités par une approche rigoureuse, et de communiquer ces savoirs à autrui.

PROGRAMME

Programme détaillé par matière

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)



Bloc
annuel

2 3

| | | | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|
| ⌘ LGLOR1511 | Histoire et société du Proche-Orient et de l'Égypte antiques | Gaëlle Chantrain Jan Tavernier | PR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | x | x |
| ⌘ LGLOR1513 | Culture et civilisation : Proche-Orient et Égypte | Jan Tavernier | PR [q1] [30h] [5 Crédits] ∅ 🌐 | x | x |

⌘ Grèce et Rome

| | | | | | |
|-------------|---------|------------------|---------------------------------|---|--|
| ⌘ LFIAL1770 | Grec I | Lysiane Delanaye | PR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | x | |
| ⌘ LGLOR1270 | Grec II | Sarah Béthume | PR [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐 | x | |
| ⌘ LGLOR1321 | | | | | |



| | | | | Bloc annuel | |
|-------------|--|-------------------|---|-------------|---|
| | | | | 2 | 3 |
| ⌘ LGLOR1683 | Sanskrit III B 🟡 | Christophe Vielle | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly | | X |
| ⌘ LGLOR1541 | Introduction à la langue védique 🟡 | Leonid Kulikov | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly | | X |
| ⌘ LGLOR1542 | Introduction aux langues bouddhiques 🟡 | Leonid Kulikov | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly | | X |
| ⌘ LRELI1347 | Hindouisme | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LRELI1348 | Bouddhisme | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |

⌘ Extrême-Orient

| | | | | | |
|-------------|--|----------------------|--|---|---|
| ⌘ LCHIN1100 | Chinois moderne: niveau élémentaire I | Xiaoxia Hao (coord.) | FR [q1+q2] [120h] [10 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | |
| ⌘ LCHIN1300 | Chinois moderne: niveau élémentaire II 🟡 | Xiaoxia Hao (coord.) | FR [q1+q2] [120h] [10 Crédits] 🌐 > English-friendly | | X |
| ⌘ LJAPO1100 | Japonais - niveau débutant | Rie Oguma (coord.) | FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 | X | |
| ⌘ LJAPO1300 | Japonais - Niveau pré-intermédiaire 🟡 | Rie Oguma (coord.) | FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 | | X |
| ⌘ LANTR1300 | Histoire du monde chinois | Frédéric Laugrand | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LANTR1301 | Analyse de la société chinoise contemporaine | Lionel Simon | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LANTR1302 | Chaire Chiang Ching-Kuo I | | FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LANTR1304 | Séminaire d'études taiwanaises I | | FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |

Cours et acquis d'apprentissage du programme

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

- [Jan Tavernier](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be