



MINARKE - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en histoire de l'art et archéologie](#) offre :

- une réelle **initiation en histoire de l'art et archéologie** conçue dans une perspective d'ouverture ou de complémentarité éventuelle par rapport à la discipline de votre majeure ;
- une **initiation théorique et pratique** à diverses problématiques en histoire de l'art et archéologie ;
- un **enrichissement**, par le contact avec l'histoire de l'art et l'archéologie, du regard et de l'approche spécifiques de la discipline de la majeure.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([Bacheliers concernés](#)).

Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#)) sont répartis entre le bloc 2 et le bloc 3 du programme de bachelier. Toute question relative au contenu de la mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci ([Contacts](#)). Les autres questions peuvent être adressées au secrétariat de l'étudiant.

Votre parcours

Selon le programme de bachelier de l'étudiant, cette mineure pourrait faciliter l'accès à certains masters aux conditions fixées par le jury. Pour plus d'informations : [formations ultérieures accessibles](#)

MINARKE - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir l'histoire de l'art et l'archéologie, disciplines autres que celle de sa majeure, et en saisir leurs spécificités, leurs fondements et leur rigueur dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard complémentaire à celui de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude d'une problématique, tels sont les objectifs que se fixe l'étudiant qui choisit la [Mineure en histoire de l'art et archéologie](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

o Arts et civilisations (20 crédits)

Quatre cours à choisir parmi :

⌘ LARKE1150	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Laurent Verslype	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LARKE1151	Arts et civilisations : moyen âge et Renaissance	Ralph Dekoninck Ingrid Falque	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LARKE1552	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Paolo Tomassini (supplée Marco Cavalieri) Jean Vanden Broeck-Parant	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 ⊕ > English-friendly	X	X
⌘ LARKE1553	Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient	Gaëlle Chantrain Jan Tavernier	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LARKE1554	Arts et civilisations : architecture de la Renaissance à nos jours	Caroline Heering	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 ⊕	X	X
⌘ LARKE1555	Arts et civilisations : Préhistoire et protohistoire	Nicolas Cauwe Jean Vanden Broeck-Parant	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 ⊕ > English-friendly	X	X LARKE1553

