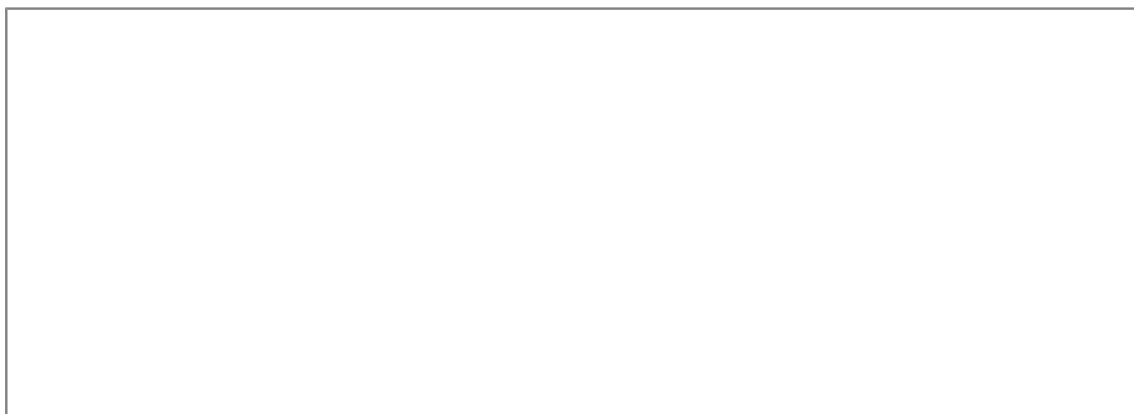




UCL  
Programme  
d'études  
2024 - 2025

## Mineure en technologies numériques et société

### Table des matières



## MINSTIC - Introduction

---



				Bloc annuel	
				2	3
○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Jerry Jacques Camille Tilleul	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LCOMU1241	Projet STIC	Thibault Philippette	FR [q1+q2] [15h+30h] [10 Crédits] 🌐	X	X

### ○ Cours au choix (5 crédits)

L'étudiant complètera sa mineure par 5 ECTS de cours au choix selon les orientations.

⊗ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Jerry Jacques Camille Tilleul	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique	Mathieu Zen (supplée Suzanne Kieffer)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU1312	Technologies et communication	Monica Baur (supplée Antonin Descampe) Benoît Macq (supplée Antonin Descampe)	FR [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LINFO1101	Introduction à la programmation	Kim Mens Siegfried Nijssen Charles Pecheur	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LINFO1311	Interface homme-machine	Jean Vanderdonckt	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU1330	Ethique de la communication	Bertrand Henne	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU1322	Droit des médias et de la communication	François Jongen	FR [q1] [30h] [4 Crédits] 🌐	X	X

### Cours et acquis d'apprentissage du programme

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain,

## MINSTIC - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

La mineure en technologies numériques et société est accessible à tout-e étudiant-e (hormis celui ou celle qui est inscrit-e au [Bachelier en information et communication](#) et qui y choisit le module d'ouverture STIC) curieux-se des technologies numériques et souhaitant approfondir leurs fonctionnements, leurs rôles et leurs effets au sein de la société.

Aucune connaissance ou habileté technologique n'est nécessaire au préalable, mais des compétences en logique, des capacités d'investissement et de travail en groupe ainsi qu'un esprit organisé, ouvert et créatif constituent sans aucun doute de sérieux atouts pour suivre avec fruit cette formation.

### PÉDAGOGIE

La mineure propose d'une part à l'étudiant-e de passer de l'autre côté de l'écran pour aller observer la face cachée des technologies et s'initier à l'organisation et au fonctionnement de celles-ci. D'autre part, elle l'invite à s'interroger sur les pratiques et les usages dont elles font l'objet et qui v11a0ne le-la citoyen-ne à se muer en internaute, surfeur-euse, joueur-euse, acheteur-euse, influenceur-euse, lanceur-euse d'alerte...

La mineure encourage ainsi l'étudiant-e à observer des pratiques, à les analyser, à les évaluer et ainsi à développer son esprit critique par rapport au développement actuel et futur de ces outils technologiques. Ce faisant, il/elle aura la possibilité d'interagir avec des professeur-e-s et des professionnel-le-s du domaine et, via un atelier consacré en bloc 3 à la mise en place d'un projet de création d'un dispositif numérique original, d'expérimenter les différentes phases qu'un tel projet implique.

Des allers-retours constants sont proposés entre théorie et pratique et, les cours et séminaires sont organisés de sorte à favoriser autant que possible le croisement des différents champs disciplinaires mobilisés par la place prise par ces technologies dans nos sociétés contemporaines. Par-là, cette mineure forme chaque étudiant-e à devenir un-e acteur-trice responsable de la transformation numérique.

### EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des activités orales et/ou écrites, d'autres feront intervenir l'évaluation de travaux personnels ou de groupes, d'exercices ou de résolutions de problèmes. Les modalités de l'évaluation sont précisées au début de chaque enseignement.

Le programme de la mineure est organisé autour de la réalisation d'un projet (LCOMU1241 Projet STIC). Celui-ci guidera l'étudiant-e à concevoir, réaliser et évaluer la mise en place, en équipe interdisciplinaire, d'un dispositif numérique original en lien avec un commanditaire et/ou en phase avec la thématique d'une des autres mineures de sensibilisation à un enjeu de société (culture et création, développement durable, études de genre). Ce projet se déroule tout au long de l'année en bloc 3 et permet à l'étudiant-e de mobiliser et d'intégrer les différentes compétences acquises au cours du suivi des unités d'enseignement de sa mineure.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

### FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

La mineure en technologies et société donne accès au master en sciences et technologie de l'information et de la communication (STIC) moyennant l'ajout de 0 à 15 crédits d'enseignements supplémentaires en fonction du programme de la majeure suivie.

L'étudiant pourra prolonger la réflexion entamée au sein de la mineure en technologies et société en s'inscrivant – moyennant conditions d'accès – à l'une des formations suivantes :

- Master en sciences informatiques
- Master en communication
- Master en journalisme

### GESTION ET CONTACTS

#### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

SSH/ESPO

Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication ([ESPO](#))

Secteur des sciences humaines rsomia15SAp6cm 3665 46.4 cm BT /F1 8 Faculté