



UCL
Programme
d'études
2024 - 2025

Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome

Table des matières

Introduction

MINANTI - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#) offre une formation de base centrée sur une ou plusieurs des **grandes civilisations de l'Antiquité** : l'Égypte ancienne et le Proche-Orient ancien, la Grèce et Rome, les études bibliques, l'Inde et l'Extrême-Orient.

Cette formation peut être modulée de différentes manières, en fonction du cursus principal de l'étudiant et de son souhait d'en faire une mineure d'ouverture, de complémentarité par rapport à sa majeure, ou d'accès à un master en langues et littératures anciennes. Les domaines concernés par ces masters sont :

- l'Égypte ancienne et le Proche-Orient ancien, l'Inde et l'Extrême-Orient, les études bibliques ([Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#)),
- les langues et littératures classiques ([Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#)),

MINANTI - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir les civilisations antiques sous leurs différents aspects, en saisir les spécificités dans une perspective d'ouverture ou de complémentarité, ou en songeant à poursuivre une formation de master correspondante, tels sont les différents objectifs que peut se fixer l'étudiant qui choisit la [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. S'il a choisi un ou plusieurs cours de langues : de maîtriser les fondements de cette/ces langue(s), notamment l'écriture, le vocabulaire de base, les éléments de morphologie et de syntaxe (cours de niveau débutants), de traduire des textes suivis mettant en Œuvre ces connaissances (niveau continuants).
2. S'il a choisi un ou plusieurs cours de littérature : de situer les grands auteurs et les productions littéraires dans leur contexte historique et culturel.
3. S'il a choisi des cours de civilisations : de maîtriser des connaissances dans des domaines aussi divers que l'histoire, les institutions, l'art, l'archéologie, la géographie historique, la religion, la symbolique, la mythologie, la philosophie ou l'anthropologie.
4. S'il a choisi des cours de méthodologie : de connaître et d'utiliser à bon escient les outils heuristiques de base, en vue de la rédaction d'un travail de recherche personnel et de portée limitée.
5. De démontrer un socle de compétences dans le domaine d'une ou plusieurs civilisations antiques, d'en saisir les spécificités par une approche rigoureuse, et de communiquer ces savoirs à autrui.

PROGRAMME

Programme détaillé par matière

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

				Bloc annuel	
				2	3
⌘ LGLOR1684	Sanskrit III A 🟡	Christophe Vielle	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly		x
⌘ LGLOR1683	Sanskrit III B 🟡	Christophe Vielle	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ∅ 🌐 > English-friendly		x
⌘ LGLOR1541	Introduction à la langue védique 🟡	Leonid Kulikov	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ∅ 🌐 > English-friendly		x
⌘ LGLOR1542	Introduction aux langues bouddhiques 🟡	Leonid Kulikov	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly		x
⌘ LRELI1347	Hindouisme		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ∅ 🌐		

MINANTI - Informations diverses

LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en histoire [Réforme 2024] [prog-2024-hist1ba]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [prog-2024-huso1ba]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [prog-2024-arke1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [prog-2024-hori1ba]
- > Bachelier en information et communication [prog-2024-comu1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes] [prog-2024-lafr1ba]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie [prog-2024-musi1ba]
- > Bachelier en sciences religieuses [prog-2024-reli1ba]
- > Bachelier en sciences biomédicales [prog-2024-sbim1ba]
- > Bachelier en philosophie [prog-2024-filo1ba]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [prog-2024-spol1ba]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [prog-2024-soca1ba]
- > Bachelier en droit [prog-2024-droi1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [prog-2024-clas1ba]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [Réforme 2024] [prog-2024-edph1ba]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [prog-2024-farm1ba]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [prog-2024-ecge1ba]

CONDITIONS D'ACCÈS

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)). Il n'y a pas de modalité ou de condition d'admission particulières pour cette mineure.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces compétences. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux). Aux activités traditionnelles (cours et séminaires) peuvent se greffer, pour celui qui le souhaitera, des activités menés à l'extérieur (visites de musées et voyages culturels).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Pour les diplômés de certains bacheliers qui ont suivi la [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#), les masters suivants sont accessibles, moyennant compléments de formation :

