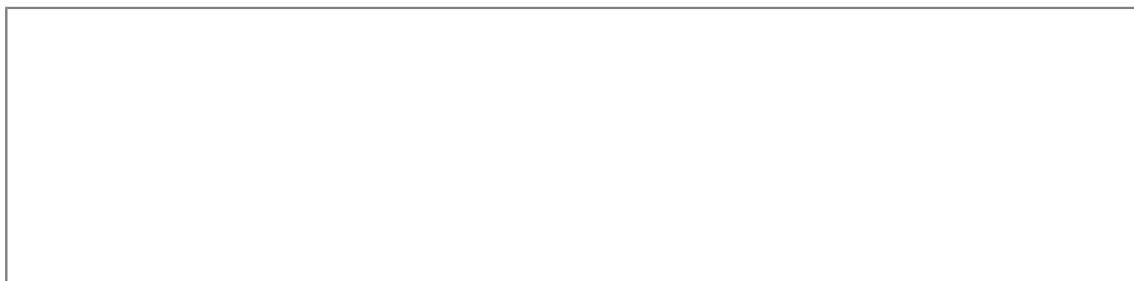




ROM1BA

2024 - 2025

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes,  
orientation générale



## ROM1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Les études en langues et lettres ouvrent l'esprit sur le monde. L'objectif est de vous offrir une formation générale rigoureuse associée à une spécialisation linguistique et littéraire.

Au terme du premier cycle, vous

- aurez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- aurez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation ;
- aurez développé votre sensibilité littéraire et serez capable de commenter et interpréter un texte poétique, narratif ou dramatique ;
- serez doté de puissants outils d'analyse de la langue ;
- aurez atteint un bon niveau, à l'oral et à l'écrit, de l'espagnol ou de l'italien.

Grâce à un cursus multidisciplinaire vous développerez vos compétences communicatives et d'analyse critique et serez capable d'interpréter des phénomènes culturels, littéraires et langagiers de nature diverse et complexe qui répondent aux défis du 21<sup>ème</sup> siècle.

#### Votre profil

- Vous êtes sensible à la précision et la beauté du langage oral et écrit.
- Vous êtes curieux, curieuse de comprendre les phénomènes qui expliquent le fonctionnement des langues.
- Vous voudriez analyser en profondeur des textes littéraires, dont vous appréciez la lecture.
- Vous aimez apprendre des langues et découvrir d'autres cultures.
- Vous appréciez la pensée claire et la réflexion rigoureuse.
- Vous entendez acquérir une bonne capacité d'analyse et d'argumentation.
- Vous cherchez à comprendre la société contemporaine et son évolution par le prisme de son histoire, ses langues et ses productions littéraires, afin de devenir un-e citoyen-ne critique et engagé-e.

#### Votre futur job

Les diplômé-es en langues et lettres sont polyvalents et capables de s'adapter à une variété de domaines professionnels, car ils et elles développent des compétences de réflexion critique, de résolution de problèmes et d'analyse. L'excellente maîtrise du français et la compréhension des différentes formes de communication rendent nos diplômé-es flexibles et aptes à travailler dans des environnements divers, y compris à l'étranger ou dans des organisations internationales.

Les débouchés professionnels concrets sont nombreux et concernent des domaines tels que l'enseignement et la recherche, la rédaction, l'édition et le monde du livp5 l'étranger ou 'À19 n, l sensoe oral et écrit.

## ROM1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Au terme de son cursus, le [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) a développé une solide culture dans les principales disciplines de sa formation (linguistique et littérature). Il a acquis des concepts, des notions, des savoirs littéraires et linguistiques dans les domaines français et roman, qu'il est capable de mobiliser de manière aisée et pertinente dans ses réflexions, ses analyses et ses productions universitaires. Il dispose d'un ensemble d'outils de travail et d'une méthode d'étude autonome, grâce auxquels il pourra poursuivre sa formation au niveau du Master. Il a une bonne maîtrise écrite et orale de la langue française, et s'exprime couramment, à l'oral comme à l'écrit, dans la seconde langue romane (espagnol ou italien) prévue dans son cursus.

Grâce à sa formation, le [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) est un individu curieux, ouvert à d'autres cultures et à d'autres savoirs des sciences humaines et capable de mener des recherches de manière autonome tant en linguistique qu'en littérature.



Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires
  - 1.1. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel
  - 1.2. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres
  - 1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition
  - 1.4. Comprendre le fonctionnement du langage et de la littérature en tant que systèmes et en tant que pratiques sociales
  - 1.5. Maîtriser les concepts fondamentaux, les principaux courants théoriques et méthodologies en linguistique et en études littéraires
  - 1.6. Connaître et comprendre les différents courants, genres, auteurs et Œuvres principales des littératures étudiées
2. Comprendre et analyser des sources
  - 2.1. Examiner les sources de manière critique
  - 2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence
  - 2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques
  - 2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques
  - 2.5. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en linguistique à des données langagières authentiques
  - 2.6. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en études littéraires à des textes relevant de différents genres et époques
3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre
  - 3.1. Interpréter un évènement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel
  - 3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation
  - 3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives
  - 3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale
  - 3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques
4. Comprendre et produire des textes scientifiques
  - 4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques
  - 4.2. Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche
  - 4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")
  - 4.4. Créer du contenu numérique
  - 4.5. Produire un texte scientifique respectant les normes de la discipline et du discours académique
  - 4.6. Être en mesure de présenter oralement des contenus disciplinaires complexes de façon claire, cohérente et argumentée
5. Communiquer dans plusieurs langues
  - 5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes
  - 5.2. Rédiger de manière professionnelle
  - 5.3. Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère
  - 5.4. Maîtriser une ou plusieurs langues étrangères tant à l'oral qu'à l'écrit en vue de produire un discours de niveau académique et de pouvoir adapter ses productions langagières en fonction du contexte ainsi que des interlocuteurs
  - 5.5. En fonction des orientations et les langues choisies, les niveaux à atteindre en fin de bachelier sont différents. Mesurés selon le cadre européen de référence, ces niveaux sont: C1 pour l'anglais et le néerlandais, B2+ pour l'allemand, l'espagnol et l'italien. Pour le français, le niveau visé est C2.
  - 5.6. Adopter une attitude de développement des compétences linguistiques dans des contextes d'apprentissage variés (apprentissage par immersion dans la langue)
6. Devenir autonome et responsable dans sa formation
  - 6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage
  - 6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques
  - 6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions
  - 6.4. Gérer son identité numérique
  - 6.5. Identifier les besoins auxquels la technologie peut apporter des réponses
  - 6.6. Être capable d'établir des liens entre les différentes matières, méthodes et contenus

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une formation générale de 160 crédits et une option d'ouverture ou d'approfondissement de 20 crédits. Deux axes composent la formation générale du programme de bachelier : (1) une formation générale en sciences humaines ; (2) une formation méthodologique, disciplinaire et pratique au français et à la langue romane choisie (espagnol ou italien). Les choix d'options d'ouverture ou d'approfondissement sont articulés en lien avec la formation générale tout en permettant aux étudiant-es d'envisager des formations futures (notamment le lien avec le 2e cycle) voire des réorientations au terme du premier cycle.

- Français - Espagnol
- Français - Italien



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1201	Littérature française médiévale (12e-15e siècles)		FR [q1] [37.5h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1203	Littérature française des 16e, 17e et 18e siècles: l'âge de l'éloquence		FR [q2] [45h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LESPO1100	Enjeux sociétaux : le renouveau du Tragique comme signe des temps	Vincent Engel	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

### o Linguistique et langue françaises (30 crédits)

○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1321	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

### o Études hispaniques ou italiennes (25 crédits)

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

#### ✳ Études hispaniques (25 crédits)

○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h+60h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LESP1201	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+60h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

#### ✳ Études italiennes (25 crédits)


○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	IT [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

### o Langue et littérature latines (5 crédits)

Un test est organisé en début d'année pour déterminer le niveau et le(s) cours à suivre

L'étudiant-e choisit un cours.




✳ LFIAL1180	Latin I Cours destiné aux grand-es débutant-es	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X		
-------------	---	------------------	---------------------------------	---	--	--

				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘ LFIAL1181A	<p><b>Auteurs latins</b></p> <p><i>Cours destiné aux étudiant-es qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine</i></p>	<p>Aaron Kachuck</p> <p>Nicolas Meunier</p>	<p>ES [q2] [30h] [5 Crédits] </p>	x		







				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Marie-Clotilde Roose (supplée Martin Buysse) Sarah Sepulchre	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 		x	
⊗ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maesschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits]  > English-friendly			x
⊗ LPSP1333	Psychology of Creativity	Baptiste Barbot	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]  > Facilités pour suivre le cours en français			x

○ Un campus au choix parmi:



Bloc  
annuel

1 2 3

⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FR [q2] [30h] [5 Crédits]  > English-friendly			X
⌘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 			X



**o Linguistique et langue françaises**

○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	ES [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	ES [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits] 

**o Études hispaniques ou italiennes**

*L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.*

**⌘ Etudes hispaniques**

○ LESP1181	
------------	--







✂ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	[q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
✂ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna		

⌘ LNED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NU [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits] 
------------	----------------------------------	--	---

⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Marie-Clotilde Roose (supplée Martin Buysse) Sarah Sepulchre	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
------------	----------------------------------	---	---------------------------------

### ⌘ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeu des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LBIR2050	Enjeux du développement durable et de la transition	Valentin Couvreur Nathalie Delzenne Valérie Swaen (coord.)	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LELAL1284	Introduction aux humanités environnementales		FB [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

### ⌘ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre	Alena Sander	FB [q2] [15h] [5 Crédits]
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

### ⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○



**⌘ Option en information et communication**

*L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.*

● LCOMU1121

**ROM1BA - 3e bloc annuel**

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

**o Contenu:****o Formation générale**

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	[FR] [q2] [30h +10h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1350	Multilingualism: Political, Cognitive and Pedagogical implications		[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives		[FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LELAL1399	Rédaction scientifique et travail de fin de cycle		[FR] [q1] [15h] [5 Crédits] △ 🌐

**o Littérature française**

○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		[FR] [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESPO1100	Enjeux sociétaux : le renouveau du Tragique comme signe des temps	Vincent Engel	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

**o Linguistique et langue françaises**

○ LFRA1321	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LFRA1331	Lexicologie du français		[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐

**o Études hispaniques ou italiennes**

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

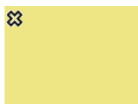
**⌘ Etudes hispaniques**

○ LESP1381	Pragmática y discurso		[FR] [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		[FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐

**⌘ Études italiennes**

○ LITA1271

Mente, cultura, lingua





### ⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LINED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

### ⌘ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

### ⌘ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⌘ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △

### ⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △

### ⌘ Option en culture et création

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

⌘ LFILO1360			
-------------	--	--	--

✘ LCCR1215	Campus cinéma	Jean-frédéric de Hasque	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
✘ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
✘ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] ⊖
✘ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] ⊕
✘ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] ⊖
✘ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕

### ✘ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeux des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
○ LSPED1212	Analyse du développement	Emmanuelle Piccoli Maria José Ruiz Rivera (supplée Emmanuelle Piccoli)	FR [q1] [30h] [5 Crédits]

### ✘ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

### ✘ Etudiant-es concerné-es par une mobilité (Erasmus, Mercator, etc.) durant le Q1 du bloc 3

○ LSPED1215	Genre et sociétés	Ester Lucia Rizzi	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

### ✘ Etudiant-es non concerné-es

○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Céline De Guchteneere (supplée Ester Lucia Rizzi) Ester Lucia Rizzi	FR [q1] [15h] [5 Crédits]
○ LPSP1322	Stéréotypes, préjugés et discrimination	Alice Kasper (supplée Stéphanie Demoulin) Alice Kasper (supplée Vincent Yzerbyt)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] > English- friendly



## ROM1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

---

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

#### SOMMAIRE

-



## PÉDAGOGIE

---

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, l'étudiant-e est confronté-e à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, exercices pratiques, travaux de groupes et individuels, ateliers d'écriture, ... mais aussi excursions et voyages culturels, ainsi que projets d'échange et de collaborations avec des universités partenaires en Belgique et à l'étranger.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Evaluations orales ou écrites lors des examens, évaluation continue, travaux de groupe ou travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

#### Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [Tania Van Hemelryck](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Anne-Catherine Simon](#)
- 3e membre du jury restreint: [pierre.piret.rom@uclouvain.be](mailto:pierre.piret.rom@uclouvain.be)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)