



## ROGE1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

## ROGE1BA - Profil enseignement

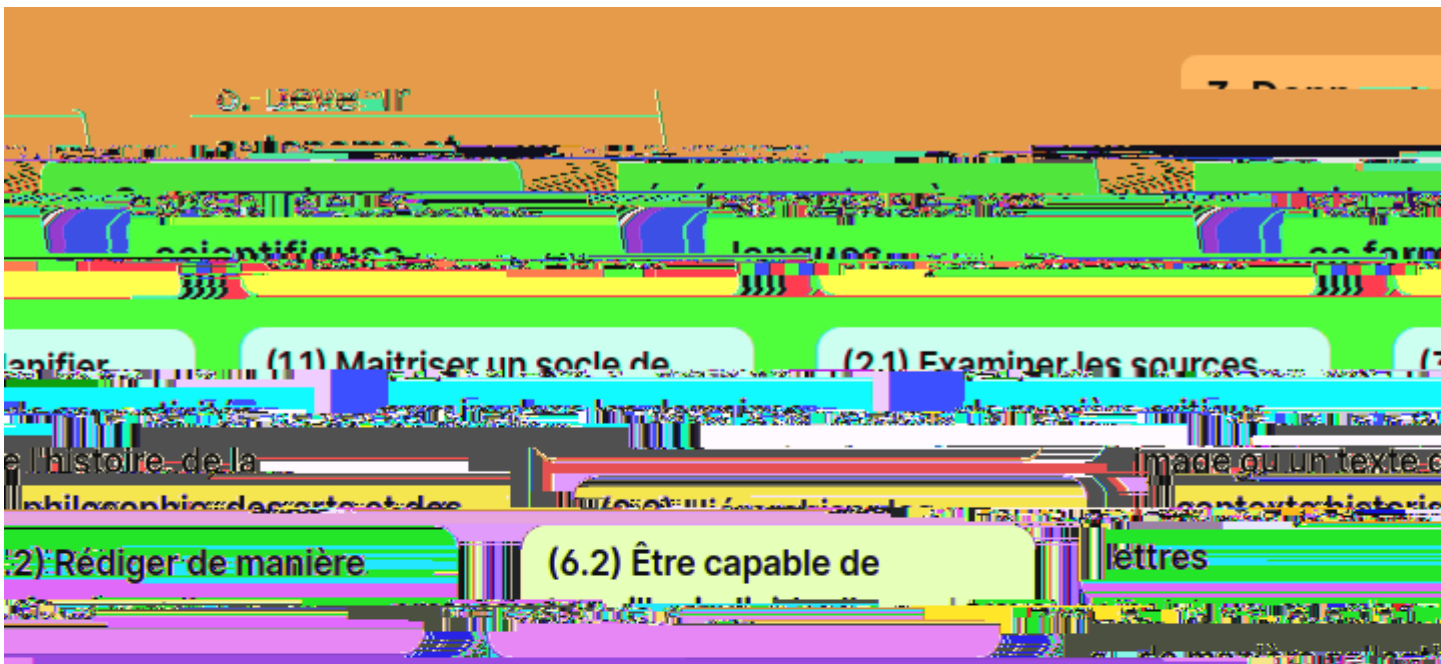
### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

A l'issue de son programme de [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc.

Il a également développé et acquis, pour deux langues étrangères (dont une choisie parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, et l'autre parmi l'espagnol, l'italien et le français) de solides compétences productives et réceptives, tant orales qu'écrites et caractérisées, en regard du [Cadre européen commun de référence pour les langues](#), comme étant celles du niveau « avancé supérieur, B2+ ».

En outre, il a acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine des langues et littératures modernes. Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#), afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Il aura acquis les compétences nécessaires pour « devenir un expert en deux langues étrangères, acteur universitaire et responsable capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle ».



6. Devenir

7. Devenir

scientifiques

langues

se form

anifier

(1.1) Maîtriser un socle de

(2.1) Examiner les sources

(3

de l'histoire de la

made of un texte e

philosophies des arts et des

littérature et de la culture

contexte historiq

(2) Rédiger de manière

(6.2) Être capable de

lettres







				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h+7.5h] [5 Crédits]	x		
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LESP1201R						



				x			Bloc annuel		
							1	2	3
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ					x	
			EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ					x	
○ LENG1226	Introduction to English linguistics: syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] Δ					x	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ						x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ						x
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits]						

● LESP1384

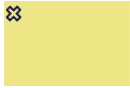


**o Option d'ouverture ou d'approfondissement**

*L'étudiant.e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.*

*L'étudiant.e ne choisit pas une langue qui est au programme de sa formation spécifique.*




8





## ✂ Option en culture et création





L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

● LCCR1210	Culture(s) : Perspectives théoriques et approches pratiques	Corentin Lahouste	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 		x	
● LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Marie-Clotilde Roose (supplée Martin Buysse) Sarah Sepulchre	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 		x	
✂ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maeschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits]  > English-friendly			

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LPSP1322	<b>Séréotypes, préjugés et discrimination</b>	Alice Kasper (supplée Stéphanie Demoulin) Alice Kasper (supplée Vincent Yzerbyt)	FR [q1] [30h] [5 Crédits]  > English-friendly			X

⊗ **Option en études européennes**

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	<b>Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures</b>	Vincent Dujardin	FR [q1] [37.5h] [5 Crédits] 		X	
○ LEURO1202	<b>Idées politiques et valeurs en Europe</b>	Nicolas Arens	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 		X	
○ LEURO1301	<b>L'Europe dans le monde: enjeux actuels</b>	Vincent Laborderie (supplée Anne- Sophie Gijs)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 			X
○ LEURO1304	<b>Diversité des cultures et des langues en Europe</b>	Filippo Pietrogrande Laurent Rasier (supplée Philippe Hilgsmann)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 			X

⊗ **Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales**



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	DS [q2] [30h] [5 Crédits]		x	

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

---

### ROGE1BA - 1er bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)




LFR1112	○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
	○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
	○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
	○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h +60h] [5 Crédits]
	○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]
	○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h +7.5h] [5 Crédits]

### ⌘ Allemand - Français

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	

### ⌘ Anglais - Français

● LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN
------------	--	---	----

		Maité Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriet	+52.5h] [5 Crédits] 
○ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	11 [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits] 
○ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	11 [q2] [15h +10h] [5 Crédits] 
○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna		

○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez	

## ROGE1BA - 2e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

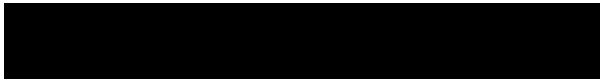
Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

### o Contenu:

---

#### o Formation générale

● LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
-------------	---	--	-----------------------------------









○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △

### ✂ Néerlandais - Espagnol

○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1234	Van Hebban olla vogala tot Vondel: Nederlandse literatuur vóór 1830		NE [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NE [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NE [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] △
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △

### o Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant·e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.



⌘ LNED1135

**⌘ Option en langue et culture françaises**

*L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.*

*Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le français fait partie de sa combinaison de langues*

**○ Deux cours au choix parmi:**







● LENG1302

English for academic purposes

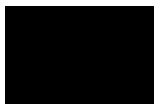




○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △
○ LITA1370	Elementi di linguistica applicata		IT [q1] [15h] [5 Crédits] △
○ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △




#### ⌘ Néerlandais - Français

○ LNED1333	Woordvolgordevariatie in het Nederlands: Taalkundig onderzoek		
------------	---	--	--







○ FNED1333



○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △ 
⌘ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] △ 
⌘ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △ 





⌘ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 
⌘ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 
⌘ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 
⌘ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 
⌘ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		



## ROGE1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
  - [Conditions d'accès spécifiques](#)
  - [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
  - [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)
- ces deux titres s'ils sont reconnus équivalents d'office du certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS):

### Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'École royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

#### Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Rech351Ah scoent fiquesde la Communauté française se lBelgquesdeas l remspctedes do351liise fix351s par lcelui-ci



- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

**Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)**

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en v51ral5d'enseignement supériehl9 16.nl063uma9mme

## PÉDAGOGIE

---

- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en journalisme](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [pierre.piret.rom@uclouvain.be](mailto:pierre.piret.rom@uclouvain.be)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Ferran Suner Munoz](#)
- 3e membre du jury restreint: [Fanny Meunier](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)