

**A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **OUI**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PhL-SaintLouis)**

Sigle du programme: **ROMB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

## Table des matières

[Introduction ...](#)



## ROMB1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Au terme de son bachelier, l'étudiant-e aura acquis les compétences suivantes :

#### **I. Acquérir une culture générale et des savoirs interdisciplinaires**

• **Acquérir une vaste culture générale et interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres sciences humaines et comprendre les liens qu'elles entretiennent entre elles**

- Acquérir des savoirs de base dans différentes sciences humaines et sociales (thèses principales, vocabulaire, méthodes et enjeux)
- Apprendre à construire un dialogue interdisciplinaire entre différentes sciences humaines et sociales et à problématiser leur rapport à la littérature et la linguistique des langues romanes (l'ensemble des cours généraux. Exemples : Philosophie, Histoire des sociétés occidentales, Histoire de l'art, etc.)
- Acquérir des connaissances approfondies dans un autre champ disciplinaire via le choix d'une mineure (exemples : Anglais, Philosophie, Histoire, infocom, etc.)

• **Acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature**

- Acquérir des connaissances approfondies sur l'histoire des principales littératures européennes et s'initier à la démarche comparatiste en littérature (Littératures européennes comparées)
- Maîtriser les principaux outils des théories de la littérature et comprendre les enjeux et limites des grandes démarches d'analyse littéraire (Théorie de la littérature)

#### **II. Acquérir des savoirs de spécialité**

• **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique**

- Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature française et être capable de les situer dans leur cadre historique et leur environnement socio-culturel ainsi que de retracer l'évolution des genres littéraires (Histoire de la littérature française I, II et III)
- Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature belge francophone (Littérature belge)
- S'initier à la pratique de l'histoire littéraire, à ses méthodes et à ses enjeux (Histoire de la littérature française I, II et III; Théorie de la littérature)•

• **Développer une excellente compétence communicative et faire preuve de connaissances métalinguistiques et littéraires explicites dans une langue romane autre que le français**

- Acquérir une excellente maîtrise de la pratique orale et écrite de l'espagnol et/ou de l'italien (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir des connaissances approfondies en linguistique de l'espagnol et/ou de l'italien (morphologie, syntaxe, phonologie et sémantique) (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature et de la culture espagnoles et/ou italiennes et être capable d'analyser et de commenter un texte littéraire en espagnol et/ou en italien (Histoire de la littérature espagnole ou Histoire de la littérature italienne)

• **Développer des savoirs théoriques et pratiques liés à la maîtrise du latin et mettre en oeuvre ces savoirs pour comprendre l'évolution des langues romanes**

- Acquérir une bonne maîtrise de la syntaxe, du lexique et de la morphologie nominale et verbale du latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins) ;
- Être capable de comprendre et traduire un texte littéraire en latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins, Auteurs latins) ;
- Être capable de commenter un texte littéraire en latin classique (du point de vue grammatical, historique, stylistique, esthétique et culturel) et acquérir des connaissances en histoire de la littérature et de la culture latines (Auteurs latins)

**III. Se former à la démarche scientifique (« compétences transférables »)**

• **S'initier à la mise en oeuvre d'une question de recherche dans les domaines de la linguistique et de la littérature**

- Connaître et pouvoir utiliser les principaux outils de référence dans les différentes disciplines de la linguistique et de la littérature ; être capable de construire une hypothèse de recherche et de la soutenir de façon méthodique dans un travail personnel ; être capable de réaliser un état de l'art sur une question linguistique ou littéraire ainsi qu'une bibliographie (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

• **Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique**

- Être capable de mettre en Œuvre une démarche scientifique et faire preuve d'esprit critique dans le traitement de toute information et à la lecture de tout type de document ;
- Être capable de construire un raisonnement complexe et correctement articulé, mettant en oeuvre une problématique, une hypothèse et la vérification de celle-ci
- Être capable de synthétiser et de dégager les enjeux de tout texte ou raisonnement complexe (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

• **Maîtriser la communication scientifique en respectant les règles de référence et de publication**

- Maîtriser les principes de l'écriture argumentative ; être capable de rédiger un travail scientifique en intégrant les normes et en respectant la déontologie du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, des notes, etc.) ; acquérir une maîtrise suffisante des différents modes de communication argumentée d'un résultat de recherche (exposé oral, dissertation écrite, commentaire de texte, compte rendu, etc.) (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

**IV. Maîtriser la langue française (« compétences transférables »)**

• **Maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites, être capable de comprendre et synthétiser tout type de texte en français**

- Maîtriser parfaitement la langue française tant dans la compréhension et la production de textes oraux qu'écrits ; être capable de comprendre et synthétiser tout type de textes en français (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale totalise 180 crédits, répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 160 crédits et un module thématique au choix pour 20 crédits.

Les études de langues et lettres françaises et romanes constituent une formation aux multiples facettes, à la fois riches et variées. Au cœur de ces études, il y a bien sûr la langue française : les romanistes l'appréhenderont dans toutes ses dimensions, travaillant aussi bien les variétés de la langue telle qu'elle est parlée actuellement, ses enjeux sociologiques ou politiques (linguistique synchronique), que la langue dans son histoire et son évolution depuis le latin (linguistique diachronique).

En parallèle, ils se plongeront dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui, celle qui a toujours anticipé les grandes révolutions et les tournants de l'histoire : ils en étudieront les œuvres et les courants principaux au fil du temps (histoire littéraire) et apprendront à identifier les procédés grâce auxquels le texte exerce ses fonctions esthétique et critique (analyse littéraire).

Choisir cette formation, c'est également s'ouvrir à une autre langue romane et à une autre littérature. Qu'il s'agisse de l'espagnol ou de l'italien - voire des deux -, apprendre une langue étrangère enrichit non seulement le bagage culturel des romanistes, mais leur permet également d'approfondir leur connaissance du français dans une perspective comparatiste.

Enfin, les études de langues et lettres françaises et romanes permettent d'acquérir d'autres savoirs pour se rendre plus polyvalent et mieux aiguïser son esprit critique par le biais d'enseignements généraux (formation interdisciplinaire), tels que l'histoire, l'histoire de l'art et la philosophie, ainsi que par le choix de cours optionnels, qui offrent une ouverture privilégiée vers une autre discipline scientifique.

Dès le premier quadrimestre, l'étudiant suivra des enseignements disciplinaires (de spécialité), en plus de la formation générale. Dès la deuxième année, il sera invité à choisir parmi plusieurs possibilités un module thématique. Ce module permet aux étudiants soit d'ouvrir leur formation à une autre discipline, soit d'en renforcer certains aspects.

En romanes, les choix proposés sont :



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister	FR [q2] [45h] [5 Crédits]	X		
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles)	Olivier Delsaux	FR [q1] [45h] [5 Crédits]	X		
○ BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits]	X		
○ BROMA1226	Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit	Thomas Baruh	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X		
○ BROMA1223	Linguistique synchronique du français II	Anne Dister	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits]		X	
○ BROMA1200	Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I	Olivier Delsaux	FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits]		X	
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles)	Aurélien d'Avout d'Auerstaedt	FR [q1] [60h] [5 Crédits]		X	
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II	Joëlle Lints	FR [q2] [60h] [5 Crédits]		X	
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	FR [q2] [30h] [5 Crédits]		X	
○ BROMA1294	Auteurs latins I	Dominique Longrée	FR [q1] [30h] [5 Crédits]		X	
○ BFILO1200	Philosophie de l'art et de la littérature	Isabelle Ost Laurent Van Eynde	FR [q1] [60h] [5 Crédits]			X
○ BROMA1325	Linguistique synchronique du français III et séminaire	Anne Dister	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]			X
○ BROMA1324	Linguistique historique du français II	Olivier Delsaux	FR [q1] [30h] [5 Crédits]			X
○ BROMA1315	Linguistique romane	Olivier Delsaux	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X
○ BROMA1319	Séminaire de philologie française	Martine Willems	FR [q1] [30h] [5 Crédits]			X
○ BROMA1394	Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge	Olivier Delsaux	FR [q1] [60h] [5 Crédits]			X
○ BROMA1395	Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire					

				Bloc annuel		
				1	2	3
<input type="radio"/>	BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits]		X
<b>Choix d'une UE parmi :</b>						
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<b>Langue espagnole :</b>						
<input type="radio"/>	BROMA1210	Espagnol II	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits]		X
<b>Langue italienne :</b>						
<input type="radio"/>	BROMA1216	Italien II	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits]		X
<b>Module Philosophie</b>						
<input type="radio"/>	BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier	FR [q2] [30h] [4 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BFILO1311	Philosophie de la culture et de l'histoire	Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BFILO1319	Séminaire d'esthétique	Sophie Klimis	FR [q1] [30h] [5 Crédits]		X
<b>Choix d'une UE parmi :</b>						
<input checked="" type="checkbox"/>	BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	FR [q1] [45h+30h] [6 Crédits]		X
<input checked="" type="checkbox"/>	BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h+30h] [6 Crédits]		X

**Module Histoire**

○ Choix d'une UE parmi :

⌘ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Marleen Cré	EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] ⊕ 🌐			X
⌘ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Marleen Cré	EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] ⊕ 🌐			X
⌘ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>					





Bloc

annuel

1 2 3



Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

---

#### # Tableau des prérequis

**BCOMU1210** "[Communication, culture and social interactions](#)" a comme prérequis BPOLS1110

- BPOLS1110 - [Information et communication](#)

**BCOMU1316** "[Issues and practices of journalism](#)" a comme prérequis BPOLS1113

- BPOLS1113 - [Analyse des institutions médiatiques](#)

**BGERM1240** "[English: syntax and morphology](#)" a comme prérequis BGERM1140

- BGERM1140 - [English linguistics: theory and grammatical analysis](#)

**BGERM1270**

***ROMB1BA - 1er bloc annuel***

---



✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	[q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits]
-------------	-----------	--	---







○ BPOLS1113	Analyse des institutions médiatiques	Victor Wiard	FR [q2] [30h +4h] [5 Crédits]
-------------	--------------------------------------	--------------	--

## ✂ Module Anglais

○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis	Jennifer Thewissen	EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits]
○ BGERM1101	Introduction to English Literature	Marleen Cré	EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits]



⌘ Langue espagnole :

○ BROMA1210

Espagnol II



<p>⊗ BGERM1360</p>	<p>English literature: the 20th century and beyond 🟡  <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i></p>		<p>EN [q1]                  [30h+7h]                  [5 Crédits]                  🌐</p>
<p>⊗ BGERM1361</p>	<p>Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡  <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i></p>		<p>EN [q2]                  [30h+8h]                  [5 Crédits]                  🌐</p>

## ROMB1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

---

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

### Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;

2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 obtenus



## PÉDAGOGIE

---

### Des dispositifs variés

Le-a diplômé-e du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain, moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes. Les cours suivis dans le cadre du module thématique (cours à options) peuvent dans certains cas constituer un tremplin nécessaire vers ces réorientations.

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en communication multilingue](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve)
- 
- [Master \[120\] en communication](#) (Louvain-la-Neuve), [Master \[120\] en communication](#) (Mons), [Master \[120\] en communication \(horaire décalé\)](#) (Mons)
  - [Master \[60\] en information et communication](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en information et communication](#) (Mons)
  - [Master \[120\] en journalisme](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en criminologie](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en sciences et technologies de l'information et de la communication](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (Louvain-la-Neuve)
  - [Master \[120\] en sciences des religions](#) (Louvain-la-Neuve)

## GESTION ET CONTACTS

---

### L'administration facultaire

[phlb-slb@uclouvain.be](mailto:phlb-slb@uclouvain.be) - 02 211 79 89

Bureau : Ommegang 6 - 2e étage - bureau OM 207

Permanences : du lundi au vendredi, de 10h à 12h30

### Dérogation pour non-finançabilité

La [demande de dérogation](#) doit parvenir pour le 30 septembre au plus tard à l'adresse suivante: [derogation-inscription-slb@uclouvain.be](mailto:derogation-inscription-slb@uclouvain.be).

## Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/PHLB

Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PHLB)

Secteur des sciences humaines (SSH)

PHLB

Boulevard du Jardin Botanique 43 - bte

1000 Bruxelles

Mandat(s)

- Doyen : Philippe Desmette

Jury

- présidente de jury: [Isabelle Ost](#)
- secrétaire: [Martine Willems](#)
- 3e membre du jury: [Anne Dister](#)