



LAFR2M1

2024 - 2025

Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes

LAFR2M1 -

LAFR2M1 - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) forme des spécialistes en langues et littératures française et latine.

Au terme de sa formation, l'étudiant maîtrisera des savoirs littéraires et linguistiques qui lui permettront de produire des analyses précises et rigoureuses, guidées par un esprit critique et une autonomie intellectuelle, en vue d'interpréter en son contexte la pensée d'un auteur, une question de société ou un phénomène linguistique.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Situer, analyser et interpréter de manière cohérente et pertinente les phénomènes linguistiques et productions littéraires relevant des domaines latin et français
 - 1.1. Maîtriser les langues latines et françaises au niveau du lexique, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique.
 - 1.2. Faire preuve d'une connaissance approfondie des auteurs et des Œuvres des littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation de celles-ci.
 - 1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes français et latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).
2. Reconnaître, à l'intérieur des langues et littératures françaises et latines des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.
 - 2.1. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.
 - 2.2. Définir le fonctionnement synchronique et l'évolution diachronique des deux systèmes de langue étudiés.
3. Comprendre les questions propres à la philologie, la linguistique et la théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles.
 - 3.1. Gérer l'information sous tous ses aspects : la récolter, l'analyser, la classer et estimer son degré de pertinence.
 - 3.2. Mettre en Œuvre une approche critique : identifier les sources originales des informations, apprécier leur valeur et analyser leur impact.
 - 3.3. Faire preuve d'esprit de synthèse : analyser avec efficacité les données inhérentes à une situation ou une question en vue d'en dégager les conclusions ou les solutions les plus adéquates.
4. Problématiser une question de recherche et mettre en place une méthode d'analyse adéquate en fonction du domaine disciplinaire choisi pour la réalisation de son travail de fin d'études.
 - 4.1. Examiner une thématique en mettant en évidence ses origines, son développement, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et latine.
 - 4.2. Communiquer par écrit les résultats d'un travail de recherche.
5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les créations artistiques et savoirs scientifiques.
 - 5.1. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.
 - 5.2. Acquérir l'autonomie nécessaire à développer des facultés d'auto-apprentissage tout au long de la vie.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Tronc Commun [45.0]

- Obligatoire
 - ✂ Au choix
 - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
 - ⊙ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
 - ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
 - △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
 - Activité avec prérequis
 - 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
 - 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
-

Options et/ou cours au choix [15.0]

L'étudiant choisit une des deux options suivantes :

- > Option en langue et littérature françaises [prog-2024-lafr2m1-llafr963o]
- > Option en langue et littérature latines [prog-2024-lafr2m1-llafr964o]

Option en langue et littérature françaises [15.0]

L'option en langue et littérature françaises permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances dans le domaine de la linguistique française (analyse de corpus, phonétique, variétés géolinguistiques du français) et/ou de la littérature française (littérature du Moyen Âge à nos jours, y compris dans ses liens avec la sociologie et les sciences humaines).

Remarque : 15 crédits à choisir ci-dessous en tenant compte de la bisannualité des cours

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu:

⊗ Linguistique française

⊗ LCLIG2210	Prosodie de la voix parlée	Anne-Catherine Simon	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Marie-Catherine de Marneffe	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM2180	Le français dans l'espace francophone	Philippe Hambye	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

⊗ Littérature française

⊗ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LTHEA2241	Étude du théâtre de langue française (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LTHEA2242	Étude du théâtre de langue française (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐
⊗ LROM2222	Lecture de textes médiévaux et renaissants (15e - 16e siècles)	Olivier Delsaux (supplée)	

Option en langue et littérature latines [15.0]

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter, par le Jury, au premier bloc annuel de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.

Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 60 crédits du programme de master.

À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

⊗ Formation générale

⊗ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haepere	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires	Elise Deschambre	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1560	Linguistique générale : sémantique et pragmatique	Elisabeth Degand	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly
⊗ LLAFR1599	Travail de fin de cycle		[FR]

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout·e diplômé·e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis

--

crédits d'[enseignements supplémentaires](#) intégrés dans le programme du master (voir [Procédures d'admission et d'inscription](#))

Bacheliers étrangers

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une

PÉDAGOGIE

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études classiques et romanes. Le programme des options prévoit une formation à d'autres disciplines, telles que l'histoire et l'archéologie.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des

