



ROGE1BA

2024 - 2025

ROGE1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Les études en langues et lettres modernes offrent une formation au coeur des compétences du 21e siècle

- Critical thinking
- Creativity
- Cooperation
- Communication

Le bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, vous propose l'étude approfondie d'une langue germanique (parmi l'allemand, l'anglais, le néerlandais) et d'une langue romane (parmi le français, l'espagnol, l'italien), combinée à une formation solide en sciences humaines, en particulier en linguistique, littérature et culture. Une ouverture à des enjeux de société (humanités environnementales, culture et création, études de genre, histoire décentrée, ...) ou un approfondissement en langue et culture d'une troisième langue est proposée sous forme d'options ciblées.

ROGE1BA - Profil enseignement



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LFRA1221	Variation en français contemporain					

Bloc
annuel

1 2 3

○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
------------	--	--	-------------------------------

Bloc
annuel

1 2 3

⌘ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity,
------------	---

Bloc
annuel

1 2 3

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Céline De Guchteneere (supplée Ester Lucia Rizzi) Ester Lucia Rizzi	FR [q1] [15h] [5 Crédits]			X
○ LPSP1322	Stéréotypes, préjugés et discrimination	Alice Kasper (supplée Stéphanie Demoulin) Alice Kasper (supplée Vincent Yzerbyt)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] > English-friendly			X

⊗ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	FR [q1] [37.5h] [5 Crédits]		X	
○ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	FR [q2] [30h] [5 Crédits]		X	
○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Filippo Pietrogrande Laurent Rasier (supplée Philippe Hilgsmann)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

ROGE1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h +60h] [5 Crédits]
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h +7.5h] [5 Crédits]

⌘ Allemand - Français

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits]

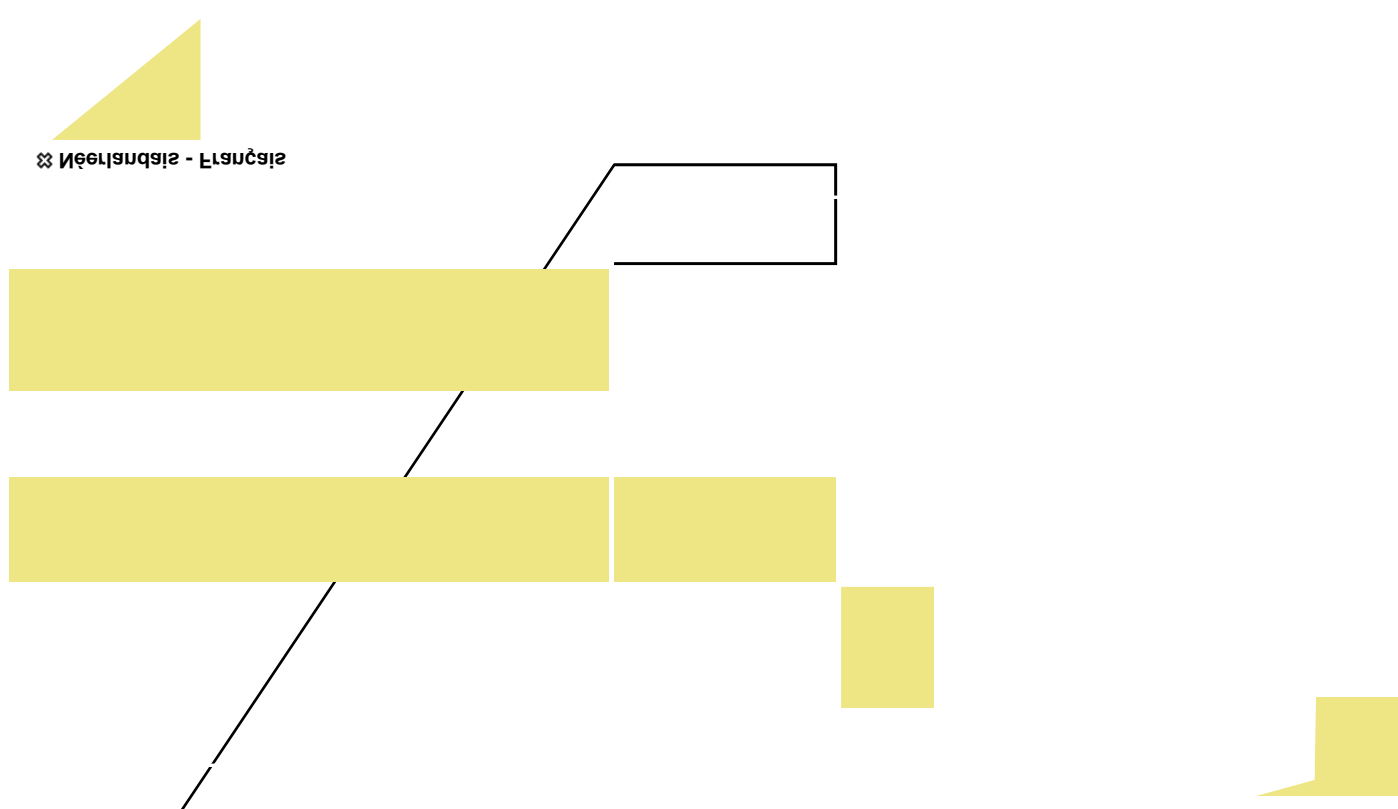
⌘ Anglais - Français

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]

<p>● LENG1126</p>	<p>English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency</p>	<p>Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriet</p>	<p>EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]</p>
<p>● LFRA1102</p>	<p>Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque</p>	<p>Vincent Engel</p>	<p>FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]</p>

⌘ Nederlands - Frans

○ LERVEN



ROGE1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu:**o Formation générale**

○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1250	Critical methods for literary analysis <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐

o Formation spécifique


L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (allemand, anglais, néerlandais) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien) parmi les combinaisons suivantes. Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

⊗ Allemand - Espagnol

○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		FR [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐

⊗ Allemand - Français

● LDEU1213



○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	11 [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]
⊗ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	11 [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
⊗ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	11 [q2] [30h] [5 Crédits]

⊗ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

⊗ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	10 [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
⊗ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	10 [q2] [22.5h] [5 Crédits]

⌘ Option en langue et culture françaises

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le français fait partie de sa combinaison de langues

○ Deux cours au choix parmi:



⌘ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre		FR [q2] [15h] [5 Crédits]
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	FR [q1] [37.5h] [5 Crédits]
○ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] > English-friendly
○ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haepere) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]

⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1121	Sémiotique générale	Gaël Gilson Gaël Gilson (supplée Andrea Catellani)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]
○ LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	FR [q1] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FR [q2] [45h] [5 Crédits]
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Français

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Espagnol

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Italien

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △

○ LITA1301

Sociologia e storia dell'Italia contemporanea

● LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		11
------------	---	--	----

⌘ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la

● LENG1328

Linguistic approaches to English speech and writing

EN

⌘ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
⌘ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] ∅
⌘ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] ⊕
⌘ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] ∅
⌘ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		

⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne- Sophie Gijs)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe		

ROGE1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
 - d'admission pour l'année académique 2024-2025, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 13 septembre.
 - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays de l'Union européenne**, la demande d'admission **doit** contenir l'équivalence de votre diplôme ou, à tout le moins, la preuve du dépôt de la demande d'équivalence auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [service compétent](#).

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

Les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

- Accès au **Bachelor of Science in Business Engineering**

The Bachelor of Science in Business Engineering is a joint program organised by KU Leuven and UCLouvain Saint-Louis Bruxelles. In order to register, all candidate must first submit an application via the [KU Leuven admission platform](#). The [conditions of access](#) to this programme are specific.

- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en journalisme](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>