



ROGE1BA

2024 - 2025

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale

## ROGE1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Les études en langues et lettres modernes offrent une formation au coeur des compétences du 21e siècle

- Critical thinking
- Creativity
- Cooperation
- Communication

Le bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, vous propose l'étude approfondie d'une langue germanique (parmi l'allemand, l'anglais, le néerlandais) et d'une langue romane (parmi le français, l'espagnol, l'italien), combinée à une formation solide en sciences humaines, en particulier en linguistique, littérature et culture. Une ouverture à des enjeux de société (humanités environnementales, culture et création, études de genre, histoire décentrée, ...) ou un approfondissement en langue et culture d'une troisième langue est proposée sous forme d'options ciblées.

Grâce à un cursus multidisciplinaire vous développerez vos compétences communicatives et d'analyse critique et serez capable d'interpréter des phénomènes culturels, littéraires et langagiers de nature diverse et complexe.

#### Votre profil

- Vous êtes passionné-e par les langues, leur fonctionnement et leur mise en pratique dans les sociétés contemporaines.
- Vous cherchez à comprendre les sociétés contemporaines et souhaitez en étudier l'histoire, la langue et les productions littéraires et culturelles.
- Vous voulez servir de relais entre les personnes et entre les cultures.
- Excellent-e en communication, vous souhaitez développer vos capacités d'analyse et d'argumentation.
- Vous avez l'ambition de contribuer de manière positive au développement culturel et économique, grâce à une compréhension plus riche et plus nuancée des réalités multiculturelles de l'Europe et du monde.
- Enthousiaste, vous souhaitez partager et transmettre vos connaissances et agir sur la société d'aujourd'hui et demain.

#### Votre futur job

Les diplômé-es en langues et lettres sont polyvalents et capables de s'adapter à une variété de domaines professionnels, car ils et elles développent des compétences de réflexion critique, de résolution de problèmes et d'analyse. La maîtrise de plusieurs langues et la compréhension des différentes formes de communication rendent nos diplômé-es flexibles et aptes à travailler dans des environnements divers, y compris à l'étranger ou dans des organisations internationales.

Les débouchés professionnels concrets sont nombreux et concernent des domaines tels que la gestion de projets, l'enseignement et la recherche, la traduction, la rédaction, l'édition, la communication d'entreprise, le journalisme, le marketing, les relations publiques et internationales, et bien d'autres.

#### Votre programme

Le bachelier vous offre

- une immersion linguistique complète dans au moins deux langues;
- une formation générale en sciences humaines (philosophie et histoire contemporaine);
- un socle de cours transversaux en linguistique, littérature et méthodologie
- l'étude approfondie de la culture, de la linguistique et de la littérature des deux langues étudiées ;
- une formation tournée vers la pratique des langues choisies : cours donnés dans les langues étudiées, cours spécifiques de compétences communicatives, exercices pratiques, laboratoires de langue, cours de conversation, nombreux outils multimédias, etc. ;
- un encadrement rapproché dans des auditoriums de taille restreinte ;
- la possibilité de vous essayer à la recherche lors d'un travail de fin de cycle, avec un solide encadrement méthodologique
- la possibilité d'effectuer un séjour d'études à l'étranger dans le cadre des échanges Erasmus.

#### Votre parcours

Une fois bachelier, plusieurs parcours d'études s'ouvrent à vous.

Vous pouvez poursuivre avec le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou le [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)

Votre diplôme de bachelier vous permettra également de vous orienter vers d'autres domaines de formation connexes:

- [Master \[120\] en communication multilingue](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)
- [Master \[120\] en traduction](#)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#)



## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une formation générale de 160 crédits et une option d'ouverture ou d'approfondissement de 20 crédits. Deux axes composent la formation générale du programme de bachelier : (1) une formation générale en sciences humaines ; (2) une formation méthodologique, disciplinaire et pratique à la langue germanique (parmi l'allemand, l'anglais, le néerlandais) et à langue romane (parmi le français, l'espagnol, l'italien [Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées]). Les choix d'options d'ouverture ou d'approfondissement sont articulés en lien avec la formation générale tout en permettant aux étudiant-es d'envisager des formations futures (notamment le lien avec le 2e cycle) voire des réorientations au terme du premier cycle.

- Anglais - Italien
- Anglais - Espagnol
- Néerlandais - Espagnol
- Allemand - Espagnol
- Allemand - Français
- Anglais - Français
- Néerlandais - Français

## ROGE1BA Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

---

Le programme d'étude (blocs 1, 2 et 3) repris ci-dessous est issu de la dernière réforme du bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, et concerne les étudiantes et étudiants inscrits pour la première fois en septembre 2024 en 1<sup>ère</sup> année du bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale.

Les étudiantes et étudiants inscrits en 1<sup>re</sup> année de bachelier durant l'année académique 2023-2024 et qui n'ont pas acquis tous les crédits de leur programme annuel suivront un programme aménagé par le jury en fonction des crédits acquis.

Les étudiantes et étudiants ayant commencé leur cursus avant septembre 2024 suivront l'ancien programme, mais avec des adaptations de contenus à la suite de la réforme. Le programme adapté de ces étudiantes et étudiants sera élaboré par le jury en

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires	Elise Deschambre	EX [q1] [30h] [5 Crédits] 	x		
○ LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	EX [q1] [45h] [5 Crédits] 	x		
○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	EX [q1] [45h] [5 Crédits] 		x	





				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau				







● LESP1183



✂ **Etudiant-es du niveau B1**

*Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).*

10 crédits à choisir par bloc annuel:

✂ LENG1123 [Understanding and exploring English Grammar: from usage to](#)

Bloc  
annuel

1 2 3



LGLOR1534

Histoire de la civilisation arabo-musulmane

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Ester Lucia Rizzi	FR [q1] [15h] [5 Crédits]			X
○ LPSP1322	Stéréotypes, préjugés et discrimination	Alice Kasper (supplée Stéphanie Demoulin) Alice Kasper (supplée Vincent Yzerbyt)	FR [q1] [30h] [5 Crédits]  > English-friendly			X

⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	FR [q1] [37.5h] [5 Crédits]		X	
○ LEURO1202	Idees politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	FR [q2] [30h] [5 Crédits]		X	
○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Laurent Rasier (supplée Philippe Hligsmann)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X

⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]  > English-friendly		X	
○ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Silvia Mostaccio Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio) Françoise Van Haeperen	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			X



○ Un cours parmi:

⌘ LPOLS1330	Comparative approach to national and international democratic challenges	Jehan Bottin (supplée Benoit Rihoux)				
-------------	--	--------------------------------------	--	--	--	--







<p>○ LDEU1115</p>	<p>Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel</p>	<p>Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)</p>	<p>DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] </p>
<p>○ LDEU1116</p>	<p>Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis</p>	<p>Ann Rinder Ferran Suner Munoz</p>	<p>DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits] </p>



○ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriet	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]
○ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	IT [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h +10h] [5 Crédits]
○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	IT [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	IT [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

⌘ Néerlandais - Français

○ LNED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Philippe Hiligsmann	NL [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits]
------------	--	--------------------------------------	---

○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h +60h] [5 Crédits]
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	

## ROGE1BA - 2e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)


### o Contenu:

---

#### o Formation générale



● LDEU1213









○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	11 [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	11 [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	11 [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

#### ⌘ Option en langue et culture allemandes

*L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.*

*Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.*

#### ⌘ Etudiant-es du niveau débutant

*Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un*

⊗ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NL [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

### ⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⊗ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
⊗ LINED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △

### ⊗ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquelles l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

### ⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
⊗ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maité Dupont Gaétanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]

### ⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⊗ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
⊗ LENG1225	British cultural history		

**⌘ Option en langue et culture françaises**

*L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.*

*Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le français fait partie de sa combinaison de langues*

**○ Deux cours au choix parmi:**



**⌘ Option en études de genre**

*Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.*

*Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.*

*Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:*

**ROGE1BA - 3e bloc annuel**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

**o Contenu:****o Formation générale**

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	(FR) [q1] [30h +10h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1350	Multilingualism: Political, Cognitive and Pedagogical implications		(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives		(FR) [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐

**o Rédaction scientifique et travail de fin de cycle**

○ LELAL1399	Rédaction scientifique et travail de fin de cycle		(FR) [q1] [15h] [4 Crédits] △ 🌐
-------------	---	--	--

**o Langues et discours académiques**

L'étudiant-e choisit la combinaison de langues (germanique et romane) de son bachelier:

**⊗ Allemand - Espagnol**

○ LDEU1301	Deutsch in akademischen Kontexten		(DE) [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △ 🌐
○ LESP1303	Redacción académica en español		(ES) [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △ 🌐

**⊗ Allemand - Français**

○ LDEU1301	Deutsch in akademischen Kontexten		(DE) [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △ 🌐
○ LFRA1321R	Ecriture créative		(FR) [q2] [15h] [3 Crédits] 🌐

**⊗ Anglais - Français**

○ LENG1302	English for academic purposes		(EN) [q2] [15h+30h] [3 Crédits] △ 🌐
○ LFRA1321R	Ecriture créative		(FR) [q2] [15h] [3 Crédits] 🌐

**⊗ Anglais - Espagnol**





○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △
○ LITA1370	Elementi di linguistica applicata		IT [q1] [15h] [5 Crédits] △
○ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △

### ✂ Néerlandais - Français

○ LNED1333	Woordvolgordevariatie in het Nederlands: Taalkundig onderzoek		NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LNED1334	Nederlandse literatuur van de 19e en de 20e eeuw : Natie, taal, emancipatie		NL [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

### ✂ Néerlandais - Espagnol

○ LNED1333	Woordvolgordevariatie in het Nederlands: Taalkundig onderzoek		NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LNED1334	Nederlandse literatuur van de 19e en de 20e eeuw : Natie, taal, emancipatie		NL [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

### ○ Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

L'étudiant-e ne choisit pas une langue qui est au programme de sa formation spécifique.

#### ✂ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2: des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.




Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

#### ✂ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:






○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △ 
⊗ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] △ 
⊗ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △ 

**⊗ Etudiant-es du niveau débutant**

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un

⌘ **Option en langue et culture néerlandaises**

○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		 [q1] [30h+5h] [5 Crédits]  
------------	---	--	--

### ⌘ Option en langue et culture françaises

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le français fait partie de sa combinaison de langues

#### ○ Deux cours au choix parmi:

⌘ LFRA1101	Ces genres littéraires qu'on dit mineurs	Severine De Croix	 [q1] [22.5h] [5 Crédits] 
⌘ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		 [q1] [30h] [5 Crédits]  
⌘ LFRA1221	Variation en français contemporain		 [q1] [30h+15h] [5 Crédits]  
⌘ LFRA1222	Sociolinguistique		 [q2] [22.5h] [5 Crédits]  





## ROGE1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
  - [Conditions d'accès spécifiques](#)
  - [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
  - [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)
- ces deux titres s'ils ont été reconnus équivalents d'office du certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS):

### Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'École royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

#### Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche de la Communauté française se [Belges des études supérieures](#) par celui-ci

- Pour tout diplôme d'études secondaires

## PÉDAGOGIE

---

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, l'étudiant-e est confronté-e à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, exercices pratiques, travaux de groupes et individuels, ateliers d'écriture, ... mais aussi excursions et voyages culturels, ainsi que projets d'échange et de collaborations avec des universités partenaires en Belgique et à l'étranger.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Evaluations orales ou écrites lors des examens, évaluation continue, travaux de groupe ou travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiant-es du programme de [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités avec qui la Faculté de philosophie arts et lettre a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP (Swiss-European Mobility Program), ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME (Fonds d'aide à la Mobilité ans l'Enseignement Supérieur) /Mercator ou
- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

L'échange est à prévoir, idéalement, au cours du premier quadrimestre du troisième bloc annuel.

La liste des destinations conseillées est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures modernes peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Pour en savoir plus :

[Contacts](#)

[Informations pratiques](#)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

### Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux :

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (si le français est la langue romane choisie en bachelier)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#) (si le français est la langue romane choisie en bachelier)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#)

### Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en philosophie](#) et [Master \[60\] en philosophie](#)
- [Master \[120\] en études européennes](#)
- [Master \[120\] en communication](#)



- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en journalisme](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions